

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra, Jenis-jenis Karya Sastra Dan Bagaimanaka Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra. Yogyakarta: Deepublish Publisher
- Arifiyani, F. (2018). "Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari: Kajian Ekokritik Sastra Greg Garrard" Jurnal Sapala, 5(1), 1-11
<https://doi.org/https://r.search.yahoo.com/>
- Asyifa, N., & Putri, V. S. (2018). "Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) Dalam Antologi Puisi Merupa Tanah Di Ujung Timur Jawa." Jurnal Eksplorasi Bahasa, Sastra, & Budaya Jawa Timuran, 195–206.
- Endraswara, S. (2016). Ekokritik Sastra; Konsep, Teori, dan Terapan. Yogyakarta: Morfalingua.
- Esten, M. (1990). Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Fauzi, A. A. (2014). Kritik Ekologi Dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan Melalui Pendekatan Ekokritik. (Skripsi) Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta. <https://doi.org/https://r.search.yahoo.com/>
- Gunawan, H. I. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik Dan Analisis Isi). Eduka: Jurnal Pendidikan, Hukum, Dan Bisnis, 5(1), 10.
<https://doi.org/10.32493/eduka.v5i1.4988>
- Helmiani, H., Juanda, J., & Saguni, S. S. (2021). Representasi Alam dan Manusia dalam Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nur Urnoto El Banbary (Tinjauan Ekokritik). Indonesian Journal of Social and Educational Studies, 2(2), 156–166. <https://doi.org/10.26858/ijses.v2i2.23185>
- Hermawan, A. (2015). Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca SMP. Jurnal Riksa Bahasa, 1(2), 152.
- Khaerah, D. (2018). Ekokritik Sastra Pada Novel Rahasia Pelangi Karya Riawani Elyta dan Sabrina WS. (Skripsi) Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Larasati, M. M. B., & Manut, A. M. (2022). Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura dkk. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, 8(2), 715–725.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.1967>
- Nurgiyantoro, B. (2013). Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

- Nurdiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, E., & Soleh, D. R. (2022). Pembelajaran Menulis Cerpen Dengan Metode Discovery Learning dan Media Lagu pada Siswa SMP N 3 Madiun. *Jurnal Profesi Dan Keahlian Guru*, III(2), 74–76. <https://doi.org/https://ejurnalkotamadiun.org/index.php/JPKG/article/view/1336>
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21–22. <https://doi.org/https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/1885>
- Purnamasari, A., Hudiyono, Y., Rijal, S., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F. I., & Mulawarman, U. (2017). Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Bekisar. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(April 2017), 140–150. <https://doi.org/https://core.ac.uk/download/pdf/268075813.pdf>
- Rahmawati, A., Nyoman Diarta,) I, & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13–23.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia
- Sihotang, A., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Analisis Ekokritik Dalam Novel Kekal Karya Jalu Kancana. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 141–158. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1482>
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Tjahyadi, I. (2020). "Mengulik Kembali Pengertian Sastra." *Jurnal Probolinggo: Universitas Panca Marga*, 107, 1–7. <https://www.merriam-webster.com/>
- Widya Ariska, U. A. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia