

Daftar Pustaka

- Aggung, L. (2017). Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika. *Estetika*, 145-148.
- Berlian Susetyo, R. (2021). Kota Lubuklinggau. Vol. 10 No.1, 14-29.
- Desti kurniawati, (2015). Bentuk Penyajian Tari Silampari Kayangan Tinggi pada Kota Lubuklinggau.
- Djelantik, A.A.M. 1999. Estetika. Bandung: Masyarakat seni pertunjukan
- DR. Deddy Mulyana, M. A. (2001). Metodologi Penelitian Kualitatif
- Edisetyawati, 1. (2018, juni). Gaya Tari. Vol. 4. *Karakteristik Gaya Tari*, pp. 245-256.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. Vol. 21 No. 1, 33-54.
- Indonesia, K. B. (2001). *Studi Komparatif*. Retrieved from KBBI: <https://kbbi.web.id/komparatif>
- KBBI. (2001). *Studi*. Retrieved from Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Laurensia Dora. (2015). Studi Komparatif Tari Faluaya di Nias Selatan dengan Tari Faluaya di Medan 32-33.
- Levina, N. (2020). Studi Komparatif Tari Silampari Kayangan Tinggi dan Tari Sambut Silampari Provinsi Sumatra Selatan. 35-41.
- Magdalena, E. (2022). Filsafat Dan Estetika. Vol. 3 No. 2, 61-77.
- Maquet, R. (2013). Etnokoreologi : Tarian Etnis. 1971,1977, 5-6.
- Matthew B. Miles, Huberman. (1992) . Analisis Data Kualitatif
- Narawati. (2013). Etnokoreologi. 5-6.
- Nazir. (2016). Studi Komparatif. Vol. 6 No. 1, 54-63.
- Ninda Livia, I. Y. (2020). Studi Komparatif Tari Silampari Kayangan Tinggi dan Tari Sambut Silampari. Vol. 458, 3-5.

Pratiswa, S. A. (2014). *Rekontruksi Tari Sambut Silampari Di Kabupaten Musirawas*, 142-143.

Renti, M. (2022). Tari Silampari Kayangan Tinggi Sebagai Identitas Budaya di Kota Lubuklinggau Provinsi Sumatera Selatan. 73-74.

Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin. 17(33), 81–95.

Sumaryono. (2005). *gaya Tari*. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/31066/1/1102412108>.

Sthepnus Adi Pratiswa, (2014). Rekontruksi Tari Sambut Silampari Di Kabupaten Musirawas. 142-143.

Yesi Destrianti, D. M. (2022). Studi Semiotika Tari Silampari Kayangan Tinggi Yangan di Pertahankan Komunitas Bening di Kota Lubuklinggau. *Vol. 16 No. 2* , 45-51..