

DAFTAR RUJUKAN

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. (0274)7174843/08179437114.
- Ahyani, H. (2017). Hukum Adat , Bandung: Widina Bhakti Perseda Bandung. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- Ambarwati, A. P. A., & Mustika, I. L. (2018). Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 2(2).
- Anugrah, D. (2016). Analisis semiotika terhadap prosesi pernikahan adat jawa temu manten di samarinda. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 319–330. [http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/04/JURNAL GANJIL diana \(04-23-16-04-46-50\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/04/JURNAL_GANJIL_diana_(04-23-16-04-46-50).pdf)
- Eko, F., Prasetyo, I. N., & Sofian, R. (2022). Keberadaan Hukum Adat Jawa Dalam Perkawinan Modern. *Alsys*, 2(4), 464–472. <https://doi.org/10.58578/alsys.v2i4.436>
- Fatimah. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (Ilm)*. Tallasa Media
- H.Hoed, B. (2014). *Semiotika & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Irmawati, W. (2013). Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 21(2), 309. <https://doi.org/10.21580/ws.2013.21.2.247>
- Jannah, L. N. (2019). Makna Perdamaian Pada Lagu Deen Assalam Yang Dipopulerkan Oleh Sabyan Gambus (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Skripsi*, 2. <http://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/5205>
- Khotimah, H., Muzzammil, A. R., & Syahrani, A. (2022). Analisis Semiotika Prosesi Pernikahan Adat Jawa “Temu Manten” Di Desa Bintang Mas. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 11(10), 2079–2085. <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i10.58772>
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Perpustakaan Nasional RI : Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan., M. (2023). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Nuraida, A., Hermansyah, T., & Nasichah. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Prosesi Pernikahan Adat Sunda “Sawer Penganten” Semiotic Analysis of Roland Barthes on the Sundanese Traditional Wedding Procession “Sawer Penganten.” *Jurnal Bimas Islam Vol 16 No.1*, 16(1).

- Nurhayati, S., Fadlan, A., Syukri, A. H., Sazali, H., & Andinata, M. (2022). Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Pernikahan Adat Jawa “Temu Manten” di Dolok Ilir I Kecamatan Dolok Batu Nanggar. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 187–192.
<https://jurnal.unived.ac.id/index.php/prof/article/view/2577/2115>
- Pambudi, F. B. S. (2023). *Buku Ajar Semiotika*. UNISNU Press.
- Phafiandita, A. N., Permadani, A., Pradani, A. S., & Wahyudi, M. I. (2022). Urgensi Evaluasi Pembelajaran di Kelas. *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*, 3(2), 111–121. <https://doi.org/10.47387/jira.v3i2.262>
- Pratama, B. A., & Wahyuningsih, N. (2018). Pernikahan Adat Jawa Di Desa Nengahan, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten. *Haluan Sastra Budaya*, 2(1), 19. <https://doi.org/10.20961/hsb.v2i1.19604>
- Purba, A. (2023). *Metodologi Penelitian*. Komunitas Gemulun Indonesia.
- Sari, D. M. (2015). Partisipasi masyarakat dalam mengembangkan sarana prasarana kawasan desa wisata Borobudur. *Modul*, 15(2), 133–140.
- Sari, E. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Seloko Adat Pernikahan Masyarakat Desa Sungai Keruh Kabupaten Tebo*.
- Sasmito, C. (2017). Implementasi Pembangunan Infrastruktur Jalan Desa. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik ISSN. 2442-6962 Vol. 6, No. 3 (2017) IMPLEMENTASI*, 6(3), 72. www.publikasi.unitri.ac.id
- Septiana, R. (2019). *Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik)*. Skripsi Sarjana, Universitas Sam Ratulangi.
- Setiawan, E. (2022). Larangan Pernikahan Weton Geyeng Dalam Adat Jawa. *Urban Sociology*, 5(2), 81–90.
- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., Komariah, S., & Barus, F. L. (2021). *Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada lirik Lagu “Celengan Rindu” Karya Riersa Besari*. 3, 41–55.
- Soraya, A. (2020). Analisis Makna Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa “Temu Manten” Di Samarinda: Kajian Semiotika Rolland Barthes. *Jurnal Unej*, 1(1), 548–555.
- Subandi, A. (2018). Nilai Spiritual Tradisi Temu Manten Adat Jawa Dalam Perspektif Masyarakat Buddhis. *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama*, 4(1), 43–56.
<https://jurnal.radenwijaya.ac.id/index.php/PSSA/article/view/36>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Syafrida, H. S. (2021). *Metodologi Penelitian*. KBM Indonesia.
- Vrianti, Y. E., & Rachman, A. K. (2024). Makna dan Mitos Pernikahan Adat Jawa pada Prosesi Temu manten di Desa Tambakasri: Kajian Semiotika.

Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 6(1), 14.
<https://doi.org/10.29300/disastra.v6i1.3306>

Wiendy RerefDianty, Dea Puspitasari, & Astry Meirantic. (2022). Mengkaji Makna Yang Terkandung Dalam Puisi “Ilusi” Karya Heri Isnaini Pada Buku Montase Dengan Pendekatan Semiotika. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1(1), 41–46. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v1i1.134>

Wijiarti, T. (2022). *Nilai-Nilai Karakter Dalam Prosesi Temu Manten Pada Upacara Pernikahan Adat Jawa Di Desa Jambusari Kecamatan Jeruklegi Kabupaten Cilacap*. 1–23.

Yelly, P. (2019). Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 16(2), 121–125.
<https://doi.org/10.37755/jsbi.v16i2.200>