

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2007). *Analisis Eksistensi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aditya, M. C. P. (2024). Revitalisasi Tari Radat Selimut Putih: Menjembatani Pendidikan Karakter dan pemahaman Budaya Lokal melalui manajemen Seni Pertunjukan. *Academy of Education Journal*, 15(1), 348–356. <https://doi.org/10.47200/aoej.v15i1.2193>
- Angkat, C. A. br, Lubis, M. Z. H., & Ginting, L. D. C. U. (2024). WARISAN BUDAYA KARO YANG TERANCAM: UPAYA PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN TRADISI TOPENG TEMBUT-TEMBUT. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 3(8), 2281-2282.
- Ari, Y., & Aman. (2021). Dentitas Budaya dalam Arsitektur Permukiman Tradisional di Kawasan Seberang Kota Jambi. *Jurnal Asitektur*, 18(3), 400–412.
- Arifin, M. (2018). Tengkuluk Melayu Jambi: Makna dan Peranannya dalam Kebudayaan. *Jurnal Kebudayaan Melayu*, 10(2), 45–60.
- Arum, P. (2022). Bahasa Dan Kebudayaan Masyarakat Melayu Jambi Masa Kesultanan Jambi. *Krinok : Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi.*, 1(3), 70–82.
- Aswar, S. S. (2010). *Kuluk Penutup Kepala Warisan Luhur Dari Jambi*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Ayatullah, A. Q., Haif, A., & Haq, F. M. (2024). Tantangan dan Solusi Budaya Lokal Sulawesi Selatan di Era Globalisasi. *Indonesian Journal of Islamic Religion and Culture*, 35–51.
- Daliman, A. (2018). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Damanik, J. R. (2018). Kearifan lokal budaya Arab Melayu masyarakat Jambi Kota Seberang Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Islam [Artikel Ilmiah]. Universitas Jambi.
- David, C. T., & Kerr, L. (2004). *Cultural Intellegence: People Skill for Global Business*. SanFrancisco: ossey Bass, Publisher.
- Deliar, N. (1982). *Tradisi kebudayaan Melayu*. Jakarta: LP3ES.
- Dessy, A. (2003). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Dwi Ramadan, A., Nurjanah, R., & Achmad, E. (2020). Faktor—Faktor yang yang mempengaruhi produksi kerajinan batik di Kota Jambi. *e-Jurnal Perspektif*

- Ekonomi dan Pembangunan Daerah*, 9(3), 131–140.
<https://doi.org/10.22437/pdpd.v9i3.12488>
- Emillia, E., & Mursal, I. F. (2021). Sejarah Gaya Berbusana Perempuan Kota Jambi Tahun 1900 – 1970. *Jurnal Siginjai*, 1(2), 45–64.
<https://doi.org/10.22437/js.v1i2.16354>
- Hakimi, A. (2022). Pengaruh Islam dalam Kebudayaan Melayu. *Jurnal ilmu keIslaman, Yogyakarta*, 2(2), 83–97.
- Harum, A. (1889). *Pengantar Ilmu Tradisi*. Jakarta: Penerbit Harapan Bangsa.
- Hasan, A. (2008). Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Jakarta: Balai Pustaka*.
- Hasan, M. (2018). *Adat Perempuan Melayu: Nilai, Simbol, dan Busana Tradisional*. Jakarta: Pustaka Rakyat Nusantara.
- Hasanah, R. (2015). *Simbolisme tengkuluk dalam masyarakat adat Jambi*. Jambi: Balai Kajian Budaya Melayu.
- Herlina, D. (2021). *Tengkuluk Melayu Jambi: Warisan Budaya dan Identitas Perempuan*. Jambi: Balai Kajian Budaya Melayu.
- Hidayat, S. (2014). Islam dan Tamaddun Melayu. *Pekanbaru: LPPM STAI Diniyah Pekanbaru*, 2(2), 38–57.
- Khoiruddin, M. A. (2015). Agama Dan Kebudayaan Tinjauan Studi Islam. Tribakti: *Jurnal Pemikiran Keislaman*, 6(1), 118–134.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kristiana, Y., Pakpahan, R., & Mulyono, S. T. (2019). Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Di Kawasan Seberang Kota Jambi (Sekoja). *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 2, 1047–1053.
<https://doi.org/10.37695/pkmcsr.v2i0.274>
- Kusuma, A. (2022). Edukasi Tinjauan Sejarah Jambi Hingga Abad 13M. *Jurnal Deli Sumatera*, 3(2), 200–215.
- Kusuma, A. Y., & Aman, A. (2021). Budaya Keagamaan Arab Melayu Seberang Kota Jambi. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 19(1), 239–268.
<https://doi.org/10.31291/jlka.v19i1.899>
- M, H., Fatonah, F., & Putri, S. M. (2020). Estetika Ragam Tengkuluk Pakaian Tradisional Masyarakat Melayu Jambi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 20(2), 438–446.
<https://doi.org/10.33087/jiubj.v20i2.896>

- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Mawadha, N. M., & Siti, H. K. (2023). Pakaian Melayu Perempuan Di Jambi Kota Seberang Periode Kesultanan Hingga Kemerdekaan. *Istoria: Jurnal Prodi Pendidikan Sejarah Universitas Batanghari*, 7(2), 100–113.
- Milla, S., Rina, A., & Dedi, H. (2023). Tengkuluk: Simbol Identitas dan Warisan Budaya Nusantara. *Padang: Pustaka Budaya Indonesia*, 8(2), 54–70.
- Mulyadi, T. (2017). *Simbol dan Makna dalam Adat Melayu Jambi*. Jambi: Balai Bahasa Jambi.
- Nurdin, F., Hartati, H., & Putri, S. M. (2020). Baju Kurung Pakaian Tradisional Perempuan Melayu Jambi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 20(3), 751–756. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v20i3.1055>
- Nurlaini. (2018). *Tekuluk: Penutup Kepala Warisan Luhur dari Jambi*. Jambi: Dekranasda Provinsi Jambi.
- Oktriyeni, H., & Triswandari, R. (2022). Upaya peningkatan hasil belajar dalam pengenalan pakaian adat Melayu melalui model pembelajaran take and give. *Jurnal Judikhu*, 1(2), 97–111.
- Olalere, F. E. (2019). Intangible Cultural Heritage as Tourism Product: The Malaysia Experience. *African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure*, 8(3), 2–15.
- Puji Lestari, D., & Rahardi, R. K. (2023). Makna Simbolik Aksesoris Pakaian Adat Pengantin Wanita Suku Dayak Kenyah Kalimantan Timur: Kajian Antropolinguistik. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 1287–1294. <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.427>
- Putra, B. A. (2018). ISLAMISASI DI DUNIA MELAYU JAMBI. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 2(1), 29–50.
- Rahim, A., & Hutabarat, Z. S. (2024). *EDUKASI TINJAUAN SEJARAH JAMBI HINGGA ABAD 13 M*. 3(2), 97–104.
- Robis, M., Fachrezzi, B. R., & Akhsan, A. (2020). Pengembangan Tradisi Geridhoan dan Endhog-Endhogan dalam Meningkatkan Daya Tarik Wisata Syariah melalui Festival GERIDHOGAN di Banyuwangi. *Dinar : Jurnal Ekonomi dan Keuangan Islam*, 6(2), 123–134. <https://doi.org/10.21107/dinar.v6i2.6468>

- Rosiana, A. N., Bahar, S., Azizah, D. N., Putra, D. A., Rustianti, L., Azzahra, R., Ru'yat, S. A., & Alfarauq, F. A. (2024). Analisis Identitas Budaya Pakaian Adat Jambi Suku Melayu. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3(1), 142–156. <https://doi.org/10.62383/wissen.v3i1.503>
- Sabila, A., & Efi, A. (2023). Bentuk dan Makna Nilai-Nilai Filosofi Pada Pakaian Adat Kebesaran Bundo Kanduang di Nagari Andaleh Kabupaten Lima Puluh Kota. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 17519–17528.
- Sari, N., & Abdullah, R. (2020). Identitas Budaya Melayu Dalam Arsitektur Tradisional Jambi Seberang. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 12(2), 70–85.
- Sepvira, D., & Syafei, S. (2023). Tengkuluk Jambi dalam Karya Digital Painting. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(2), 114–120. <https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2.39>
- Susanti, N., Muazzomi, N., Indryani, I., & Sanova, A. (2020). WORKSHOP ECO-BATIK BERBASIS KONSERVASI LOCAL WISDOM BAGI GURU-GURU PAUD/TK DI KOTA JAMBI SEBAGAI UPAYA REVITALISASI BUDAYA BATIK JAMBI. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Pinang Masak*, 1(2), 30–39. <https://doi.org/10.22437/jpm.v1i2.11373>
- Yaziva, I., & Karmela, S. H. (2022). PERKEMBANGAN TENGKULUK DI KOTA JAMBI TAHUN 1946—2017. *Istoria: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sejarah Universitas Batanghari*, 6(1), 12–24. <https://doi.org/10.33087/istoria.v6i1.137>
- Yuliani, R. (2020). *Festival Budaya dan Pelestarian Tradisi Lokal*. Yogyakarta: Penerbit Lentera.
- Yusniani. (2013). *Makna Simbolik Dalam Busana Adat Perempuan Melayu Jambi*. Jambi: Balai Kajian Budaya Melayu.