

DAFTAR PUSTAKA

- Ariani., (2019). *Analisis Struktur Gerak Tari Dana Etnik Arab Melayu Seberang Kota Jambi*. Skripsi Universitas Jambi.
- Asis, dkk., (2020). *Upaya Meningkatkan Kualitas Gerak Tari Siswa Melalui Olah Tubuh Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMA NEGERI 1 Watansoppeng*. Universitas Negeri Makassar.
- Euis, dkk., (1997). *Tari Sembah Kabupaten Muara Enim Provinsi Sumatera Selatan*: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Provinsi Sumatera Selatan Bagian Proyek Pembinaan Kesenian Sumatera Selatan.
- Hadi, Y Sumandiyo., (2007). *Kajian Teks dan Konteks*. ISI Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Herlinda Mansyur., (2004). *Eksistensi Tari Piring dan Tari Galombang pada masyarakat Batipuah Baruah*. Padang: FBSS UNP.
- Jazuli, M., (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Moleong, L.J., (1989). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Remaja Rosda Karya
- Murdiyanto, Sal., (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Depdikbud: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Novile Synta Nurda, dkk., (2013). *Analisis Struktur Gerak Tari Piriang Pijak Kaco di Daerah Lipek Pakeh Nagari Sungai Nanam Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok*. E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol. 2 No.1
- Pebria, dkk., (2022). *Analisis Gerak Tari Piriang Rantak Kudo di Pauh IX Lapau Minggu Kecamatan Kuranji Kota Padang*. Jurnal Sendratasik Vol. 11 No.3
- Prihartini, dkk., (2012). *Kajian Tari Nusantara*. Surakarta: ISI Press
- Rosinda., (2018). *Analisis Struktur Tari Cangkul Serimbai Berdasarkan Nyanyian Pantun di Kecamatan Batang Asai, Kabupaten Sarolangun, Provinsi Jambi*. Skripsi Universitas Jambi.
- Rozalina., (2018). *Struktur Tari nagguk Masyarakat Desa Pemunduran Kecamatan Kumpeh Ulu Kabupaten muaro Jambi Provinsi Jambi*. Skripsi Universitas Jambi
- Sugiyono., (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- _____, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Ben., (1983). *Tari Analisis Bentuk Gaya dan Isi Sebagai Penunjang Proses Kreatif*. Makalah Pada Acara Produksi Bentuk Jogjakarta
- Ulfa, dkk., (2018). *Analisis Struktur Tari Guel*. jurnal sendratasik Volume III, Nomor 3:291-298.
- Yusuf., (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadameida Group.