

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M., Wardiah, D., & Missriani. (2022). Citra Perempuan Dalam Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam dan Novel Bidadari Berbisik. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(2), 678–686.
- Aziz, E. A. (2025). *KBBI VI* (6). Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Azwar, A. F., Andriani, D., & Ramadhan, S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme). *Deiksis*, 12(01), 1.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Herman. (2010). *Perempuan dalam Naskah Drama Tanah Perempuan karya Helvy Tiana Rosa dan Luka Poma karya Maskirbi*. Universitas Syiah Kuala Darussalam.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Desa Pustaka Indonesia.
- Ibrahim, N. (2010). *Citra dan Peran Perempuan*. Uhamka Press.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pitaloka, P. G., Kamilah, T. S. P., Dharmawan, N. D., Zaki, A., & Winanti, A. (2024). Hubungan Kasta Dengan Status Sosial Masyarakat Adat Bali. *Konsensus: Jurnal Ilmu Pertahanan, Hukum Dan Ilmu Komunikasi*, 1(3), 01–10.
- Purwahida, R. (2018). Citra Fisik, Psikis dan Sosial Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Hujan dan Teduh karya Wulan Dewatra. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 33–43.
- Putri, S. P. (2024). *Aruna dalam 3 Babak: Psikologi Perempuan Bali dalam Novel Racun Puan karya Ni Nyoman Ayu Suciartini*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahmawati, N. N. (2016). Perempuan Bali dalam Pergulatan Gender. *Jurnal Studi Kultural*, 1(1), hal. 58-64. <http://journals.anlimage.net/index.php/ajsk>
- Rizaldi, M. A., & Rahayu, E. S. (2023). Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Amba karya Laksmi Pamuntjak. *Lingua Jurnal: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(3), 171–186.
- Rohmah, S., Ilahi, R. P., & Zulaiha, E. (2021). Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir. *JAQFI: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam*, 6(2), 193–206.

- Rusmini, O. (2023). *Tempurung*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sari, N. M. P. (2016). *Kalamata*. Gramedia Pustaka Utama.
- Suciartini, N. N. A. (2023). *Racun Puan*. Bentang Pustaka.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita*. Nuansa Cendekia.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Alfabeta.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Widya Sari Press.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis*. Penerbit Ombak.
- Wiyatmi. (2017). *Metode Penelitian Sastra Dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. UNY Press.