

## DAFTAR PUSTAKA

- Apple, J. B. (2017). *Buddhism and Jainism* (K. T. S. Sarao & J. D. Long (eds.)). Springer Netherlands.
- Budiarto, E., Nurcahyo, G. E., Junawan, M., Purbasari, R., Rohyani, S., & Widayanti, W. W. (2021). *Dewa Dewi Masa Klasik* (D. Nugrahani (ed.)). Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah.
- Darmawati. (2011). *Koleksi Artefak Emas Kawasan Percandian Muarajambi* (A. Widiatmoko (ed.)). Balai Pelestarian Peninggalan Purbakla Jambi.
- Franciscus. (2019). *Pemujaan Berlangsung di Candi Gumpung*. Gatra.Com. <https://www.gatra.com/news-417091-gaya-hidup-pemujaan-berlangsung-di-candi-gumpung.html>
- Geria, I. M. (n.d.). *Kedatuan Sriwijaya: Perjalanan Suci* (B. B. Utomo (ed.)). Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Geria, I. M. (2017). *Persinggahan Terakhir: Rumah Peradaban Sriwijaya di Muarojambi* (B. B. Utomo (ed.)). Pusat Arkeologi Nasional.
- Jaya, I. ketut M. A., & Kusuma, I. M. W. (2020). Keberadaan Simbol Dalam Pemujaan Umat Hindu Di Bali Perspektif Teologi Hindu. *Jurnal Teologi*, 11(2), 180–192.
- Khairiah. (2018). Agama Budha. In M. Khairunisa (Ed.), *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 3, Issue 1). KALIMEDIA. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Kukuh, R., & Herwindo, R. P. (2024). Comparative Stuies of Buddhist Temples In Sumatra and Java in The Mahayana-Vajrayana. *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 08, 423–441.
- Legiyanti, Marjianto, & Prasetyo, L. (2019). Analisis Upacara Tribuana Manggala Bhakti (Studi Interaksionisme Simbolik Umat Buddha Desa Jatimulyo Kecamatan Girimulyo Kabupaten Kulon Progo). *Jurnal Agama Buddha Dan*

*Ilmu Pengetahuan*, 05(02), 133–152.

Lenolo, T. . H. (2013). Bahan Dan Cara Pembuatan Arca Batu Sebagai Komponen Penting Candi-Candi Masa Klasik Di Jawa Material and Method of Making Stone Statue As a Key Component Classical Temple in Java. *Berkala Arkeologi*, 33(1), 93–108.

Munandar, A. A. (2003). *Arca Prajnaparamita Sebagai Perwujudan Tokoh*.

Naoko, I. (2022). *A Study of Prajñāpāramitā in Indonesia*. 70(3), 1207–1214.

Nyoto. (2019). Makna Alat Darma (Fa Ci) Bagi Umat Buddha Lalitavistara Jakarta. *Jurnal Vijjacariya*, 6(2), 205–217.

Nyoto. (2021). Makna Pembacaan Prajna Paramita Hrdaya Sutra bagi Umat Buddha Vihara Lalitavistara Jakarta. *Jurnal Ilmiah Kampus: Sati Sampajanna*, 8(1), 1–16.

Pratiwi, C. A. (2017). Harai : Telaah Konsep Religi Koentjaraningrat. *Japanology*, 5(2), 173–185.

Pullen, L. S. (2017). *Representation of Textiles on Classical Javanese Sculpture*. 275.

Pullen, L. S. (2021). Prajñāpāramitā in thirteenth century Java and Sumatra: two sculptures disconnected by textile designs Lesley. *EurASEAA14 Volume I: Ancient and Living Traditions, I*, 1–22.

Purbakala Jambi, B. P. (2004). *Merajut Pesada Pusaka Budaya Melayu Jambi*.

Purwanti, R. (2009). Kolam Telago Rajo Situs MuaraJambi: Fungsinya di Masa Lalu. In Mundardjito (Ed.), *Balai Arkeologi Palembang*. Balai Arkeologi Palembang.

Reichle, N. (2007). Violence and Serenity: Late Buddhist sculpture from Indonesia. In *Arts Asiatiques* (Vol. 64, Issue 1).

Rusmiyati. (2014). *Museum Situs Di Kawasan Muarajambi*.

- Santiko, H. (2017). Prajnaparamita Dewi Kebijaksanaan Tertinggi Dalam Agama Buddha. *Jurnal Museum Nasional*, 7–15.
- Setyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Djuwita, W., Wurjantoro, E., & Utomo, B. B. (2014). Candi Indonesia Seri Sumatera Kalimantan Bali Sumbawa. In W. Djuwita (Ed.), *Seri Sumatera Kalimantan Bali Sumba*. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Soekmono, R. (1974). Candi Fungsi dan Pengertian. In *Jendela Pustaka*.
- Soekmono, R. (1987). *Chandi Gumpung of Muara Jambi: A Platform In Stead Of A Convebtional Chandi?* 1–33.
- Suwardono. (2007). Identifikasi Ken Dedes Dalam Arca Perwujudan Sebagai Dewi Prajnaparamita: Tinjauan Filsafat Religi dan Ikonografi. *Berkala Arkeologi*, 1, 127–154.
- Tadisa Paramita, B. Y. (n.d.). *Prajna Paramita Hrdaya Sutra (Sutra Hati)*. Sangha Mahayana Buddhis International.
- Tavares, T. (2021). *Buddhism: A Supplemental Resource for Grade 12 World of Religions: A Canadian Perspective* (D. Courcelles (ed.)). Manitoba Education.
- Utomo, B. B. (2016). Pengaruh Kebudayaan India Dalam Bentuk Arca Di Sumatra. In *Yayasan Pustaka Obor Indonesia*. Badan Penelitian dan Pengembangan, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Widiatmoko, A. (2015). *Situs Muarajambi Sebagai Māhaviharā Abad ke-7 – 12 Masehi*. Universitas Indonesia.