

ABSTRAK

Saipul Anwar. 2024. *Warisan Budaya Kesenian Musik Gambang Dano Lamo Kabupaten Muaro Jambi 1999-2017*. Skripsi. Program Studi Ilmu Sejarah Jurusan Sejarah, Seni Dan Arkeologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi

Penelitian ini bertujuan untuk melihat Kesenian Gambang Dano Lamo di Muaro Jambi, dengan fokus pada tiga aspek utama. Pertama, penelitian ini mengeksplorasi sejarah kesenian Gambang Dano Lamo, melacak akar tradisi dan peranannya dalam masyarakat Muaro Jambi. Kedua, perkembangan kesenian ini diidentifikasi untuk memahami bagaimana Gambang Dano Lamo beradaptasi dan berevolusi dari waktu ke waktu. Akhirnya, kajian ini mengungkapkan nilai sosial budaya dan filosofi yang terkandung dalam Kesenian Musik Gambang Dano Lamo, menekankan makna yang lebih dalam bagi komunitas lokal. Melalui pendekatan ini, diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih komprehensif tentang kekayaan budaya yang dimiliki oleh Muaro Jambi. Penelitian ini merupakan jenis penelitian sejarah yang terdiri dari heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi.

Hasil penelitian ini menunjukkan Kesenian *Gambang Dano Lamo* di Muaro Jambi merupakan warisan budaya yang berasal dari masa Hindu-Buddha dan berkembang sebagai bagian penting dari kehidupan sosial masyarakat. Ia tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga memiliki peran ritual dan adat, serta mengandung nilai-nilai kebersamaan, solidaritas, dan kearifan lokal. Filosofi harmoni dengan alam dan penghargaan terhadap tradisi tercermin kuat dalam pertunjukannya. Pelestarian kesenian ini menjadi penting sebagai upaya memperkuat identitas dan ikatan sosial komunitas.

Kata kunci: Gambang Dano Lamo, Muaro Jambi, warisan budaya, kesenian tradisional, pelestarian budaya