

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf & Nugrahani. 2019. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Andari, N. 2016. "Struktur Naratif Ala Maranda Dalam Legenda Upacara Kasada Suku Tengger." *Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan* 7(2):40–52
- Azhar, Muhammad. 2022. "Pengantar Linguistik Modern." *Al-Ma'any: Jurnal Studi Bahasa Dan Sastra Arab* 1(2):21–30
- Crystal David. 2000. *New Perspectives of Language Study 1 : Stylistics*.
- Danandjaya, J. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Danandjaya, James. 1997. *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaya, James. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaya, J. (2007). *Foklore Indonesia: Ilmu Gosip, Doengeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
- Darwis, Muhammad. 2002. Pola-Pola Gramatikal dalam Puisi Indonesia. Dalam *Jurnal Masyarakat Linguistik Indonesia edisi Tahun 20, Nomor 1, Februari 2002*.
- Hardani, et al. 2020. "Metode Penenlitan Kualitatif & Kuantitatif." Yogyakarta: Pustaka ilmu
- Ilham, L. K., & Nurjadin, R. (2023). Analisis Gaya Bahasa dan Makna Konotasi dalam Cerita Rakyat Sasak Putri Mandalika. *MANTRA: Jurnal Sastra Indonesia (Sastra, Bahasa, Budaya)*, 1(2), 49–59.
- Karim, Maizar. 2007. *Sastra Melayu Jambi, Diktat Kuliah, FKIP Universitas Jambi, Jambi*.
- Keraf, Gorys. 2014. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Lafa.
- Megawati, Putri & dkk,. (2020). *Fabel dan Legenda*. Guepedia.
- Miles, M. B. dan A. M. H. (2007). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*. UI Press.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: UPI.
- Ngangga Saputra, Misnawati Misnawati, Siti Muslimah, Anwarsani Anwarsani, Siti Rahmawati, & Nabila Salwa. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Oleh Siswa Kelas X SMAN I Damang Batu Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 2(1), 33–51. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.72>
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurmalia, E., Akhyaruddin, & Nurfadilah. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa Perumpamaan dalam Novel *Pendahuluan*. 7(2), 65–70.
- N.P.Y. Rumanti, I.W. Rasna, I.N. Suandi, 2021. Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *J. Pendidik. dan Pembelajaran Bhs. Indones.* 10, 119–129. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.395
- Pendidikan, J., Dan, B., Fakultas, S., & Dan, K. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Kerinci Skripsi Oleh : Putri Dini Rawati a1B117048 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Purba, Andiopenta. 2023. *Metodologi Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan Pengembangan Pendidikan*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 2003. *Membangun Suasana Demokratis Dalam Pendidikan Sastra di Sekolah*. Kongres Bahasa Indonesia VIII. Jakarta : Pusat Bahasa
- Setiawati, A. F. dkk. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah. Kajian Stilistika. *Jurnal penelitian Humaniora*.
- Setyami, Inung, Eva Apriani, Siti Fatonah. 2022. *Sastra Lisan Tidung*. Tarakan: Syiah Kuala University Press.
- Setyawan, Dedy. 2017. Tantangan Sastra Lisan Ditengah Era Digital. Konferensi Nasional Sastra dan Budaya (KS2B) Hal: 65-70.
- Sudjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Gramedia: Jakarta
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Alfabeta.
- Sulistia, M., Ernanda, & Nurfadilah. Tribun, K., & Edisi, J. (2023). *Penggunaan Eufemisme dalam Tajuk Rencana Surat Kabar Tribun Jambi edisi oktober 2023*. 1, 452–461.
- Supriyanto, Teguh. 2009. *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa

Departemen Pendidikan Nasional.

Suryani, H., H. Hermandra, and C. Charlina. 2022. "Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Riau." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6(2):13628–35.

Soli, S., & Sukirno, S. (2021). Aspek Stilistika Dalam Antologi Cerpen Mastera Dari Pemburu Ke Terapeutik Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Dan Pembelajarannya Di SMP. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 55.

Tarigan, H.G. 2009. Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Angkasa Bandung

Tarigan, H.G. 2013. Pengajaran Gaya Bahasa, Bandung: Penerbit angkasa.

Wibowo, S. Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Musik Wali Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA (Skripsi S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas, Universitas Muhammadiyah Purworejo 2013) Hal.1

Wynne, Martin. 2005. *Stylistics : Corpus Approaches*. Oxford: Oxford University.

Zaidan, A. Rozak. 2000. Bahasa Indonesia dalam Era Globalisasi. *Jakarta: Pusat Bahasa*