

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2014). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Adu, Jakobis Tallo. (2020). *Kajian Struktur, Fungsi, dan Makna Ritual Dho'a Pe'ang di Nusa Tenggara Timur*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Affandi, Sonny. (2019). *Kajian Sastra Lisan dalam Ungkapan Pidato Upacara Adat Bakawua pada Masyarakat Minangkabau*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Aminuddin. (1998). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, A. (2013). *Kajian Sastra Lisan Nusantara*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Z., dkk. (2013). *Semantik: Teori dan Aplikasinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Astika, I. W. & Yasa, I. G. P. (2014). *Sastra Lisan Nusantara*. Denpasar: Udayana University Press.
- Ayu, Reza Silfi Rizki. (2014). *Fungsi Kesenian tauh dalam Kegiatan Pesta Padi pada Masyarakat Desa Lempur Tengah Kabupaten Kerinci*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
- Bahardur, A., & Ediyono. (2017). *Pengantar Sastra Lisan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Baso, Andi Tenri Bali. (2021). *Kearifan Lokal dalam Teks Pappaseng La Tenribali*. Disertasi. Universitas Hasanuddin.
- Chaer, A. (2013). *Semantik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Citraningrum, D. (2014). *Kajian Stilistika: Analisis Gaya Bahasa dalam Sastra*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Daeng, H. (2005). *Pengantar Antropologi Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (2009). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lainnya*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Djamaris, E. (2001). *Metode Penelitian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (2017). *Strukturalisme dan Poststrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamdani. (2018). *Stilistika: Teori dan Aplikasinya dalam Kajian Sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Helida, R., dkk. (2016). *Kebudayaan Kerinci*. Kerinci: Yayasan Kerinci.
- Hidayah, Z. (2016). *Teori dan Praktik Analisis Gaya Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hutomo, S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Ismawati, Fitri. (2011). *Penelitian Sastra Lisan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhlis. (2020). *Teori dan Aplikasi Puisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muzaiyanah. (2015). *Pengantar Semantik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Nawoto. (2023). *Struktur Puisi: Teori dan Analisis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Nazurty. (2013). *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Tale Kerinci: Kajian Struktural dan Semiotik*. Disertasi, Universitas Negeri Jakarta.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pratama Satria, Ridho. (2020). *Sistem Formula dan Fungsi dalam Sastra Lisan Mantau*. Tesis. Universitas Andalas.
- Priyatni, E. T. (2010). *Stilistika Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rafiek, M. (2015). *Kajian Sastra Lisan*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Revisya, R. (2019). *Pendekatan Strukturalisme dalam Kajian Sastra*. Jakarta: Prenada Media.
- Rijal, Syamsul. (2024). *Analisis Nilai-nilai Budaya Seloko Adat Perkawinan Masyarakat Rantau Panjang, Jambi*. Skripsi. Universitas Jambi.
- Rustam. (2019). *Budaya Lisan dan Sastra Tradisional*. Jambi: Penerbit Universitas Jambi.
- Santosa, P. (2016). *Sastra Lisan Nusantara: Warisan Budaya Bangsa*. Yogyakarta: Ombak.
- Satinem. (2019). *Strukturalisme dalam Analisis Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Satino. (2022). *Struktur Puisi dalam Perspektif Strukturalisme*. Bandung: Pustaka Setia.
- Shipley, J. T. (dalam Rafiek, 2010). *Dictionary of World Literature*. New York: Philosophical Library.
- Subroto, E. (2011). *Pengantar Semantik Kebudayaan*. Surakarta: UNS Press.
- Sudikan, S. (2015). *Metode dan Teori Pengkajian Tradisi Lisan*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiarti. (2020). *Analisis Struktural dalam Sastra*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyartati, Arie. (2020). *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Krinok: Kajian Antropolinguistik*. Disertasi. Universitas Indonesia.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman. (2012). *Pengantar Teori Strukturalisme dalam Sastra*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sukatman. (2009). *Pengantar Kajian Sastra Lisan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulastri, dkk. (2020). *Pengantar Teori Strukturalisme*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suntoko. (2016). *Kajian Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya Tradisi Sasi di Papua*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Syam, A. (2010). *Sastra Daerah: Teori dan Praktik*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Wakit, A. (2013). *Kajian Semantik dan Semiotika Budaya*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Waluyo, H. J. (2013). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yanti. (2022). *Teori dan Aplikasi Stilistika dalam Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Surana, I Gede. *Sastra Lisan dalam Budaya Indonesia: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.