

ABSTRAK

Qiftiya, M. R. 2025. *Struktur Naratif Novel Kuda Karya Panji Sukma*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Jambi. Dosen Pembimbing (I) Dr. Dra. Warni, M.Hum. dan Dosen Pembimbing (II) Liza Septa Wilyanti, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Struktur naratif, karya sastra, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kompleksitas struktur penceritaan dalam karya sastra modern yang tidak lagi mengikuti alur kronologis. Novel *Kuda* karya Panji Sukma menjadi objek kajian karena memperlihatkan pola penceritaan yang unik dan simbolik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif novel *Kuda* berdasarkan teori Gerard Genette yang meliputi urutan, durasi, dan frekuensi naratif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan naratologi, khususnya teori naratif struktural Genette.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa urutan naratif novel *Kuda* berjenis anakroni, alur cerita disampaikan tidak secara kronologis, novel ini menunjukkan antara urutan waktu dalam cerita dan penceritaan tidak sesuai. Durasi naratifnya memperlihatkan ketimpangan antara waktu cerita yang berlangsung selama 538 tahun dan waktu penceritaan yang hanya terdiri dari 330 paragraf. Frekuensi naratif, penceritaan didominasi oleh representasi tunggal, dan ditemukan representasi pengulangan yang digunakan untuk menekankan peristiwa tertentu dalam cerita.

Struktur naratif novel *Kuda* dibangun melalui teknik anakroni, pemadatan waktu penceritaan, serta penggunaan frekuensi penceritaan yang bervariasi. Struktur ini mencerminkan strategi penulis dalam menyusun narasi yang tidak hanya bersifat informatif, tetapi juga reflektif dan simbolik.