

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian Sastra. *Surakarta: CV. Djiwa Amarta*.
- Almira, A., Rachmawati, A., Jelita, I. N., & Nurlaili, Y. (2023). Evaluasi Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing dalam Pembelajaran Kimia: Suatu tinjauan sistematis literatur. *arXiv preprint arXiv:2312.10090*.
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. (2019). Konflik Sosial dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47-56. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29949>
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40.
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33-40. <https://doi.org/10.37792/hinef.v1i1.390>
- Azizaty, S. S., & Putri, I. P. (2018). Analisis Narasi Tzvetan Todorov pada Film Sokola Rimba. *ProTVF*, 2(1), 51-67. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.12873>
- Didipu, H. (2018). Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gerard Genette). *Aksara*, 19(1), 241017. <https://doi.org/10.23960/aksara/v19i1.pp15-27>
- Didipu, H. (2019). Teori Naratologi Gerard Genette (tinjauan konseptual). *Telaga Bahasa*, 7(2), 163-172. <https://doi.org/10.36843/tb.v7i2.58>
- Eriyanto, A. N. (2013). Analisis Naratif Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media. *Jakarta: Kencana Prenada Media Group*.
- Genette, Gérard. (1980). *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Translated by Jane E. Lewin. *New York: Cornell University Press*.
- Humaira, M. A. (2022). "Kau Bukan Sekedar Guru" Karya Muhammad Ichsan dengan Analisis Pendekatan Struktural. *Karimah Tauhid*, 1(2), 187-194.
- Kristianto, B. R. D., & Goenawan, A. O. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film Story of Kale. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(2), 89-108. <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v5i2.9610>
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini pada Novel Amelia Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1-6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>

- Maryam, Y., Putri, T. J., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Nilai Moralitas pada Tokoh Utama Dilan dalam Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku tahun 1990) Karya Pidi Baiq. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(6), 929-936.
- Nurdiyantoro, B. (2019). Teori Pengkajian Fiksi. *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*.
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Menggapai Matahari Karya Dermawan Wibisono. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 21-26.
- Putri, D. S., & Ananda, S. (2023). Analisis Pendekatan Struktural Puisi “Waktu” Karya Heri Isnaini. *Mutiara: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, 1 (3), 01-08. <https://doi.org/10.59059/mutiara.v1i3.157>
- Raharjo, H. P. (2018). Analisis Karya Sastra. *Sukoharjo: CV Sindunata*.
- Raharjo, H. P., & Wiyanto, E. (2017). Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra. *Sukoharjo: CV Sindunata*.
- Saina, E., Syamsiyah, S., & Riko, R. (2020). Analisis Struktur dalam Novel “Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi “Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 7-14. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v5i1.6523>
- Sari, K. W., & Haryono, C. G. (2019). Hegemoni Budaya Patriarki Pada Film (Analisis naratif Tzvetan Todorov terhadap film Kartini 2017). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 12(1).
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13-21.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tata Langkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data. *Yogyakarta : Pustaka Pelajar*.
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17-27.
- Wirawan, G. (2017). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 39-44. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i2.89>