

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Akbar. (2021). *Kekayaan dan Kejayaan Tradisi Perahu Nusantara*. Museum Kebaharian Jakarta. <https://fkai.org/kekayaan-dan-kejayaan-tradisi-perahu-nusantara/>
- Annas, A. (2022). *Evaluasi Koleksi Keramik di Ruang Pameran Museum Siginjei Provinsi Jambi*. Universitas Jambi.
- Arlintya, B. W. (2020). *Teknologi Pembuatan Perahu Jukung oleh Suku Banjar di Kalimantan Selatan (Technology Of Production Jukung's Boat by Banjar Tribe)*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12127.48803>
- ArryWoyo. (2021). *Pentingnya Melestarikan Museum*. <https://storymaps.arcgis.com/stories/cecc9e3319014cf1935272e6130b4f1f>
- Aziz, B. (2023). *Khazanah Perahu Tradisional Vol I. Sumatera & Jawa*. Museum Kebaharian Jakarta.
- Budi Utomo, B. (2018). *Catatan Arkeologi Mengenal Teknik Pembuatan Perahu di Nusantara*. <https://portalsains.org/2018/03/08/catatan-arkeologi-mengenai-teknik-pembuatan-perahu-di-nusantara/>
- Cahaya. (2019). *Museum Siginjei, Tempat Sejarah di Jambi*. <https://www.genpi.co/travel/31116/museum-siginjai-tempat-sejarah-terbesar-di-jambi>
- Fasteners, G. (2019). *History of Rivets & 20 Facts You Might Not Know*. <https://www.goebelfasteners.com/history-of-rivets-20-facts-you-might-not-know/>
- IStow. (2022). *Perkembangan Teknologi Maritim*. <https://istow.id/id/perkembangan-teknologi-maritim/>
- Liebner, H. (2002). *Perahu-Perahu Tradisional Nusantara: Suatu Tinjauan Perkapalan dan Pelayaran*. Departemen Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia.
- Mulyadi, U. (2020). *Bagaimana Museum Mendapatkan Koleksi?* <https://www.museumnasional.or.id/wp-content/uploads/2016/06/Replika-arca-museum-nasional-jakarta.jpg>
- Museum Pendidikan Indonesia, U. (2017). *Tujuan & Manfaat*. <https://mpi.uny.ac.id/tujuan-manfaat#:~:text=Memberikan informasi tentang perkembangan pendidikan,Indonesia dari tahun ke tahun.>
- Pratiwi, A. (2023). *Karyawan Museum Ada Siapa Saja dan Ngapain Aja*

Tugasnya ? <https://budaya.jogjaprovo.go.id/berita/detail/1384-karyawan-museum-ada-siapa-saja-dan-ngapain-aja-tugasnya>

- Purnawibawa, R. A. G. (2021). Perahu Tradisional Dalam Dinamika Sejarah Maritim Rembang Setelah Abad Ke-10. *Widya Citra*, 2(2), 44–54.
- Purnawibowo, S., & Mochtar, A. S. (2021). Analisis Teknologi Pembuatan Perahu pada Temuan Sisa Perahu Kuno dari Abad VII M di Situs Bongal, Pantai Barat Sumatera Utara. *Kalpataru Majalah Arkeologi*, 30(2), 99–112.
- Sadzali, A. M. (2019). Hulu Ke Hilir: Jaringan Dan Sistem Perniagaan Sungai Kerajaan Srivijaya. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 9(1), 62–82. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v9i1.276>
- Stiles, D. (1977). Ethnoarchaeology: A Discussion of Methods and Applications. *Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 12(1), 87–103. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/2800996>
- Sukendar, H. (1998). *Perahu Tradisional Nusantara (Tinjauan melalui bentuk dan fungsi)*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulistiyo, P. (2024). *Finding Kapiten Boodieman Catatan Perjalanan Intelektual di Australia dan Indonesia*. Diomedia.
- Sutaarga, D. M. . A. (1983). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tanudirjo, D. A. (1987). *Laporan Penelitian Penerapan Etnoarkeologi di Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.
- Thufail, F. I. (1993). Metode Analisis Struktur Perahu. *Berkala Arkeologi*, 13, 28–45. <https://doi.org/10.30883/jba.v13i2.575>
- Utomo, I. N. (2019). *Dari Hilir ke Hulu: Perkembangan Sejarah Maritim Indonesia dan Selingkar Permasalahannya*.