

DAFTAR PUSTAKA

- Achari, P. S. R. R. (2015). *Hindu Iconology: The study of the symbolism and meaning of icons* (pp. 1–19). Simha Publications.
- Acharya, P. K. (n.d.). *Architecture Of Manasara Illustrations Of Architectural And Sculptural* (p. 414). Oxford University Press.
- Anggarini, M. R. (2017). Perkembangan Bentuk dan Fungsi Arca-arca Leluhur Pada Tiga Pura Di Desa Keramas Blahbatuh Gianyar Suatu Kajian Etnoarkeologi. *Humanis*, 18(2), 380–385.
- Ardiansyah, R. (2016). *Sejarah Singkat Candi Belahan*.
- Arifin, F. (2015). Representasi Simbol Candi Hindu Dalam Kehidupan Manusia: Kajian Linguistik Antropologis. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(2), 12–20.
- Ayatrohaedi, Edhie, Hasan, N. (1981). *Kamus Istilah Arkeologi I*.
- Baehaki. (2004). *Arca Wisnu Koleksi Museum Nasional Jakarta (MNJ) Telaah Ikonografi*. Universitas Indonesia.
- Bunce, F. W. (2009). *Mudras in Buddhist and Hindu Practices: An Iconographic Consideration*. D. K. Printworld (P) Ltd.
- Boedhijono, S. K. (2003) Kewaspadaan Pada Arca Wishnu Narasimha Dari Bali.
- Fadhila, S. N. (2023). *Kajian Ikonografi Arca Avalokitesvara Rantau Kapas Tuo berdasarkan Sadhanamala*. Universitas Jambi.
- Gonda (1954). *Aspects of Early Visnuism* (p. 120).
- <https://www.wisdomlib.org/concept/garuda>. (n.d.).
- Izza, N. A. (2020). *Menggali Identitas Nasional Melalui Gaya Seni Arca Masa Hindu-Buddha di Nusantara*. ISI Yogyakarta.

- Khotimah. (2013). Agama Hindu. In *Penelitian Agama Hindu* (Vol. 2).
- Krishna, N. (1951). *The art and iconography of Vishnu-Narayana*.
<https://catalogue.nla.gov.au/catalog/1461661>
- Luthfi, H. (1995). *Bentuk-Bentuk Penggambaran Arca dan Relief Garuda pada Masa Hindu-Buddha di Jawa Abad ke XI-XV Masehi*. Universitas Indonesia.
- Maulana, R. (1984). *Ikonografi Hindu*. Universitas Indonesia.
- Menelusuri makna tirta amerta, air keabadian pada kisah garuda wisnu kencana*. (2024). Gwk Cultural Park. <https://www.gwkbali.com/monthly-release/menelusuri-makna-tirta-amertha-air-keabadian-pada-kisah-garuda-wisnu-kencana>
- Mulyadi, U. (2021). *Garudhamukha Lancana, Inspirasi Garuda Pancasila*. Museum Nasional Indonesia.
- Murali, V. (2015). *Sacred Gestures*. Sacred Gestures
- Nasional, M. (2019). *Rencana Strategis Museum Nasional Tahun 2015-2019*. 1, 1–46.
- No Title*. (n.d.-a). <https://www.wisdomlib.org/shilpashastra>
- No Title*. (n.d.-b). Retrieved June 14, 2025, from <https://www.wisdomlib.org/definition/shritattvanidhi>
- Pirmansyah, D., & Pramono, A. (2021). Perancangan Arca 3D sebagai Karakter Augmented Reality (AR) dalam Meningkatkan Minat Sejarah Masyarakat. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran): Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, 8(3), 266–276.
- Raka Dewantara, A. A. G., Srijaya, I. W., & Sapta Jaya, I. B. (2020). Kajian Ikonografi dan Fungsi Arca Hindu-Buddha di Pura Agung Batan Bingin Pejeng Kawan. *Arts and Humanis*, 24(3), 266–273.

- Roy, P. C. (1884). *The Mahabharata of Krishna-Dwaipayana Vyasa*.
- Samhita, T., Brahmana, S., Brahmana, A., Purana, V., Purana, V., Purana, M., Purana, M., Purana, L., Purana, H., Purana, P., Purana, B., & Purana, D. B. (n.d.). *Sources of Ancient Indian Iconography*.
- Sedyawati, E. (1980). *Pemberian unsur dalam Analisis Seni Arca*.
- Sedyawati, E. (1983). *Model Deskripsi Arca Tipe Tokoh*. Universitas Indonesia.
- Shadily, H. (1983). *Kamus Inggris-Indonesia*. Pt Gramedia.
- Suantika, I. W. (2013). Arca Garuda Wisnu di Pura Gelang Agung, Buangga, Getasan, Petang, Badung. *Forum Arkeologi*, 26(1), 38–51.
- Subrahmanyam, E. W. &. (2019). *The Garuda Purana (Saroddhara)* (Was Create). By Global Grey.
- Sugihartono. (2019). The Concept of Form in The Therianthropic Embodiment of Garuda Sculpture and Relief in. *Proceedings of the 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)*, 197, 410–417.
- Tumimomor, A. (2021). *Membaca Kisah Garudeya di Candi Sukuh* (pp. 3–6).
- Tyosatriany. (2018). *Arca Garuda (Statue of Garuda)*. Perpustakaan Digital Budaya Indonesia.
- Utomo, B. B. (2016). *Pengaruh Kebudayaan India dalam Bentuk Arca di Sumatra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Viswanathan, P. (2012). *Garuda-the divine Vahana of Vishnu*.