

DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra; Jenis-jenis Karya Sastra dan bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Andini, R. 2020. Analisis Nilai-nilai Moral Novel Takbir Cinta di Jabal Rahmah Karya Roidah”. Skripsi. Pekanbaru: FKIP Universitas Islam Riau
- Anggraini, N. 2021. “Nilai-nilai Moral dalam Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia”. FKIP IAIN Kudus.
- Al- Ma'ruf, A. dan Farida N. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Anggito, A., & Amelysa, U. 2020. *Novel dan Novelet*. Jawa Barat: Guepedia.
- Astuti, F. R., Aropah, N. N., & Susilo, S. V. (2022). Pendidikan Moral Sebagai Landasan Nilai Karakter Berperilaku. *Journal of Innovation in Primary Education*, 10-21.
- Ayu, M. & Khuzaemah. 2021. “Analisis Nilai Moral Buku Baban Kana dan pengembangannya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Berbasis Kearifan Lokal”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 3 (2). H.123-130. Maret 2021.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Durasa, H. (2023). Telaah Filsafat Moral Imanuel Kant dan Urgensinya dalam Pendidikan. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 231
- Fitrah, M. & Luthfiah. 2017. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: Jejak.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, L.J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Naibaho, M., Sarumaha, P. N., & Obe, A. P. (2023). Keadaan Suara Hati dalam Mengambil Suatu Keputusan. *Jurnal Magistra Vol. 1, No. 1*, 11-30.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, E. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Qoyyimah & Suparman. 2020. “Analisis Nilai Moral Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 5 (1). H. 69-74 September 2020.
- Oktaviani, A., & Laely, K. (2024). Peningkatan Sikap Tanggung Jawab Anak

Melalui Metode Bercerita Menggunakan Boneka Tangan. *Jurnal AUDHI* Vol. 6, No. 2, 1-14.

Ramadhan, M. 2021.. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Robin, J. D. 2018. *Analisis Tema dan Amanat dalam Novel Jangan Pergi, Lara oleh Mira Widjaya*.

Saharani, D. P., Rahmayani, H., Putri, P. A., & Rahmayani, S. (2024). Pentingnya Pendidikan Karakter Terhadap Pembentukan Moral Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 234- 240

Saputra, N. 2020. *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad MediaPublishing.

Saputri, R. S. (2020). *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Skripsi* (Doctor Dissertation, Universitas Batanghari)

Surastina. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.

Susilo P., Nugroho A., & Puspita I. (2021). "Analisis Nilai Moral Novel Kembara karya Pradana Boy Ztf". *Jurnal Literature*. Vol 1(2). H.93-102. Juni 2021.

Syariah. 2023. "Nilai Moral dalam Novel Eliana karya Tere Liye". Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.

Wicaksono,A. 2017. *Pengembangan Kurikulum PAI; Teori dan Aplikasinya*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.

Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.