

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyadmo, D. A. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Jangan Menangis Indonesia Karya Putu Wijaya. Prosiding ACOLISM II. Sumedang.
- Al Ma'ruf, Ali Imran. (2009). Stilistika: Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa.Solo: Cakra Books
- Darmawan, D., Rohayati, N., & Mulyani, S. (2024). Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari (Model Bahan Ajar Mengidentifikasi Nilai Kehidupan dalam Cerita Pendek). Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(1), 139-147.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). Pedoman Umum Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat. Jakarta. (Asumsi jika diterbitkan oleh Depdiknas).
- Dewi, Y. (2012). Nilai-nilai Pendidikan Religius dalam Dongeng dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1(2).
- Edi Riadi. (2011). Statistika Penelitian Analisis Manual Dan IBM SPSS, Jogjakararta
- Elly.Dkk. (2006). Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Jakarta: Kencana.
- Herfanda, A.Y. (2008). "Sastra sebagai Agen Perubahan Budaya" dalam Bahasa dan Budaya dalam Berbagai Perspektif, Anwar Effendi, ed. Yogyakarta:Tiara Wacana
- Ismiati, Nur. (2013). "Kajian Unsur Intrinsik Novel Samudra Pasai Karya Putra Gara". Master Bahasa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, (2):69-83. Banda Aceh.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP
- Moleong, L. J. (2005). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muzaqi, A., Priyanto, P., & Wibowo, I. S. (2023). Nilai-nilai sosial pada cerita rakyat asal mula Jambi Tulo dan Jambi Kecik. DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 6(1).
- Naim, N. (2008). Pendidikan multikultural: Konsep dan aplikasi. Ar-Ruzz Media.

- Purba, A. (2023). Metodologi penelitian. Jambi: Gemulun.
- Sari, N. L., Agustina, E., & Lubis, B. (2019). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(1), 55-65.
- Sari, N. A. (2022). Analisis Nilai Sosial dalam Novel Laskar Pelangi karya Andre Hirata dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMAN 1 Hulu Kuantan. (SkripsiThesis). Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Setiadi. (2008). Konsep Dan Proses Keperawatan Keluarga. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sjarkawi, (2006). Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integrasi Membangun Jati Diri, Jakarta: Bumi Aksara, 29.
- Sudaryono. (2018). Metodologi Penelitian. Raja Grafindo.
- Sugiyarti. (2021). Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia. (Skripsi). Universitas Jambi
- Sugiyono. (2013). Metodologi penelitian kualitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tyas, Trining. (2018). Analisis Sosiologi Karya Sastra terhadap Novel; Suti Karangan Sapardi Djoko Damono. (Skripsi). Skripsi Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta.
- Ubaedillah, A. (2015). Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education) Pancasila, Demokrasi dan Pencegahan Korupsi. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wardani, E. (2009). Makna Totalitas dalam Karya Sastra.
- Wijaya, H. (2018). Ringkasan dan Ulasan Buku Analisis Data Penelitian Kualitatif (Prof. Burhan Bungin).
- Y, Eka, (2021). Nilai-nilai Sosial dalam novel *Belenggu* Karya Mufidatun Fauziydh Tinjauan Sosiologi Sastra. (Skripsi). Universitas Widya Dharma Klaten, Jawa Tengah
- Zhao. (2012). Cultivating the Sense of Belonging and Motivating User Participation in Virtual Communities: A Social Capital Perspective. *International Journal of Information Management*.
- Zubaedi. (2005). Pendidikan Berbasis Masyarakat Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zuriah, Nurul. (2015). Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif