

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Adreyetti. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Astika. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 13-22.
- Bascom, William, 1965, "The Forms of Folklore: Prose Narratives" dalam *American Folklore Society* Vol. 78, No. 307 (March 1965): 3-20.
- Dapaloka, S. I. A. (2019). *Nilai Budi Pekerti Dalam Cerita rakyat sumba barat daya karya frans wora hebi* (Doctoral dissertation, Universitas Kanjuruhan).
- Djasudharma, T. F. (2011). *Semantik. Pengantar Ke arah Ilmu Makna*. Yogyakarta. Rineka Cipta.
- Endaswara, S. 2011. *Metode Penelitian Psikologi Sastra; Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Harun, Mohd. 2012. *Pengantar Sastra Aceh*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Husna, Raudhatul, Iba Harliyana, dan Rani Ardesi Pratiwi. (2023). "Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Selembur Itu Berarti* Karya Suryaman Amipriono". *Jurnal Kande*. Vol 4. No.1. Hlm. 123—136.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Isnanda, R. (2015). Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(2). <https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1238>.
- Kanzunudin, Mohammad. 2021. "Nilai Sosial Dalam Cerita Lisan 'Mbah Suto Bodo' Di Kabupaten Pati." *Indonesian Language Education and Literature* 7(1):152. doi: 10.24235/ileal.v7i1.9033
- Maizar, K. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Jambi: Histokultura.
- Muzaqi, Aidul, Priyanto Priyanto, and Imam Suwardi Wibowo. 2024. "Nilai-Nilai Sosial Pada Cerita Rakyat Asal Mula Jambi Tulo Dan Jambi Kecik." *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 6(1):1–6. doi: 10.22437/dikbastra.v6i1.27030.
- Notonegoro. 2001. *Sosiologi, Studi dan Pengajaran*. Jakarta: CV Usaha Makmur.
- Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahastuti, E., Puspitaningtyas, E., Puspitasari, M., & Maret, U. S. (2012). *Nilai-Nilai Karakter Pada Permainan Setatak*. 265–273.

- Palmer, R. E. (2003). *Hermeneutika: Teori Baru mengenai Interpretasi* (M. Hery & D. Muhammed, Eds.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risdi Ahmad. (2019). Nilai-nilai sosial Tinjauan dari Sebuah Novel. In *A psicanalise dos contos de fadas. Tradução Arlene Caetano*
- Rosyidi, M. I. (2013). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sarwono, S., Rahayu, N., Purwadi, A. J., & Noermanzah. (2020). Kayiak betarang ritual: The first social life learning of the serawai girls. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 9(1), 1278–1285.
- Saetban, A. A. (2020). Internalisasi Nilai Disiplin melalui “Perencanaan” Orang Tua dalam Membentuk Karakter Baik Remaja. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 12(1), 90-98.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.
- Viola, Okta, and Isthifa Kemal. 2022. “Analisis Nilai-Nilai Sosial Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata: Kajian Antropolinguistik.” *Jurnal Metamorfosa* 10(2):46–65. doi: 10.46244/metamorfosa.v10i2.1870.
- Zubaedi, M. A. (2012). Desain Pendidikan Karakter, konsepsi dan aplikasinya. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf).