

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, D. R., & Susanti, R. (2023). Remains of the Bumi Ayu Site As Evidence of Religious Tolerance During The Sriwijaya Independence period (Peninggalan Situs Bumi Ayu sebagai Bukti Toleransi Beragama Pada Masa Kedatuan Sriwijaya). *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan dan Humaniora* Vol. No.1.
- Armadi. (2001). Laporan Pemugaran Candi 2 Kompleks Percandian Bumiayu. Departemen Pendidikan Nasional Dinas Pendidikan Nasional Prop, Sumatera Selatan.
- Bruce, Chris. (2006). Spectacle and Democracy: Experience music project as a post-Museum, dalam Janet Marstine (ed). *New Museum Theory and Practice An Introduction*. Victoria: Blackwell Publishing, 134.
- BPS Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir, (2023). *Badan Pusat Statistik Kabupaten Muara Enim*.
- BPS Kecamatan Tanah Abang Dalam Angka, (2019). *Badan Pusat Statistik Kabupaten Muara Enim*.
- Chappell, E. A. (1999). Open-Air Museums: Architectural History for the Masses. *Journal of the Society of Architectural Historians*, 58(3), 334–341.
- Ekawati, Lisa dkk. (2002). Laporan Penelitian Arsitektur Candi 7 Kompleks Percandian Bumiayu Kabupaten Muara Enim Provinsi Sumatera Selatan, Proyek Peningkatan Penelitian Arkeologi Jakarta.

- Fahrnissa, M. (2022). *Tipologi Bentuk Relief di Kawasan Percandian Bumiayu, Sumatera Selatan*. Skripsi Arkeologi Universitas Jambi.
- Hauenschild, Andrea. (1988). *Claims and Reality of New Museology: Case Studies in Canada, The United States and Mexico*. Paris : ICOM
- Herrystiadi, Anton dkk. (1993). Candi 1 Bumiayu. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Provinsi Jambi, Sumatera Selatan dan Bengkulu.
- Hudaidah., Elsabela. (2022). *Tempat Peribadatan Hindu Masa Sriwijaya*. Jayapangus Press, Jurnal Penelitian Agama Hindu.
- Huth, Hans. "Open-Air Museum and Folk Art Centers", *The Regional Review* IV (6).
- Kuswanto, (2013). *Kajian Konsep Open Air Museum Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Trowulan*. Tesis Arkeologi Universitas Indonesia.
- Laenen. TT. *A New Look at Open-air Museum*. Belgium: Open-Air Museum Bokrijk
- Lestari, Meinanda dkk. (2023). DPKD Dokumen Pemajuan Kebudayaan Desa Bumiayu.
- Magetsari, N. (2008). Filsafat Musologi. Dalam Majalah Ilmu Permuseuman Vol. 1 No. 1 September 2007. Direktorat Museum Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Nugrahani, F. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. 1, Issue 1). <http://e-journal.usd.ac.id/index.php>

- Raharjo Wahyudi, W., Kuswanto, D., & Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Timur, B. (2014). *Kajian Konsep Open-air Museum Study Kasus Kawasan Cagar Budaya Trowulan KAJIAN KONSEP OPEN-AIR MUSEUM: STUDI KASUS KAWASAN CAGAR BUDAYA TROWULAN A STUDY ON THE CONCEPT OF OPEN-AIR MUSEUM: TROWULAN HERITAGE REGIONS CASE STUDY.*
- Raswati, R. (2009). *Konsep Museum Situs Dan Open-air Museum Indonesia : Tinjauan Kasus Pada Taman Arkeologi Onrust, Museum Situs Kepurbakalaan Banten Lama , Dan Taman Mini Indonesia Indah.*
- Rangkuti, N. (2019). Dalam Buku *Tabir Peradaban Sungai Lematang Kajian Sriwijaya di Situs Candi Bumiayu*. Balai Arkeologi Sumatera Selatan.
- Resiyani, W. (2023). Potensi *Open-air* Museum Di Kawasan Sebarang Kota Jambi. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 9449–9465. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i5.6024>
- Resiyani, W. (2024). Potensi Penerapan *Open-air* Museum di Kawasan Pulau Penyengat Kepulauan Riau dalam Upaya Pengembangan Pariwisata Daerah. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(4), 6207–6219.
- Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. In H. Upu (Ed.), *Pustaka Ramadhan* (Pertama). Pustaka Ramadhan. <http://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Sargeant, J. (2012). Qualitative Research Part II: Participants Analysis, and Quality Assurance. *Journal of Graduate Medical Education*, 4(1), 1-3.

- Satari, S. (2002). Sebuah Situs Hindu di Sumatera Selatan: Temuan Kelompok Candi dan Arca di Bumiayu. Jakarta: Pusat Penelitian dan Ecole Francaised Extreme-Orient.
- Siregar, S. M. (2019). Dalam Buku *Tabir Peradaban Sungai Lematang Kajian Sriwijaya di Situs Candi Bumiayu*. Balai Arkeologi Sumatera Selatan.
- Siregar, S. M.(2007). Komplek Pecandian Bumiayu (Tinjauan Tata Letak Bangunan). *Jurnal Neditira Widya*, 1(1).
- Siregar, S. M. (2005). Kompleks Percandian Bumiayu Kabupaten Muara Enim (Tinjauan Religi). *Palembang: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional Balai Arkeologi Palembang*.
- Siregar, S. M. (2004). Tata Letak Bangunan Kompleks Percandian Bumiayu 1, Situs Bumiayu, Kabupaten Muaraenim. *Laporan Penelitian Arkeologi*.
- Siregar, S.S. (2001). Tentraryana di Sumatera. *Siddhayatra* Vol. 6. No.2. Palembang: Balai Arkeologi Palembang.
- Siregar, S. M. (2002). Topeng-Topeng Tanah Liat dari Candi Bumiayu 3. *Siddhayatra*, 7(1), 1-4.
- Sudaryadi, A. dkk. (2007). LAPORAN EKSKAVASI PASCA PEMUGARAN DAN BANGUNAN FASILITAS KOMPLEKS PERCANDIAN BUMIAYU, DESA BUMIAYU, KECAMATAN TANAHABANG, KABUPATEN MUARAENIM PROVINSI SUMATERA SELATAN. BALAI

PELSTARIAN PENINGGALAN PURBAKALA JAMBI, SUMATERA SELATAN, BENGKULU DAN BANGKA-BELITUNG.

Supradi, Nunus. (2010). *Open-air Museum di Indonesia, Museografia IV* (6): 92-93.

Susetyo, S. (2019). Permukiman di Lingkungan Kompleks Percandian Buamiayu.

Dalam buku *Tabir Peradaban Sungai Lematang Kajian Sriwijaya di Kawasan Percandian Bumiayu*. Balai Arkeologi Sumatera Selatan, 129-130.

Susilastri, D. dkk. (2022). *Pemanfaatan Sumber Daya Air di Kawasan Percandian Bumiayu, Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir (PALI)*. Purbawidya. jurnal penelitian dan Pengembangan Arkeologi.

Tanjung, F. Y. (2024). *Tinggalan Struktur dan Bangunan Kolonial di Kawasan Kota Tua Tebo dan Potensi Pemanfaatan Berbasis Museum Terbuka*. Skripsi Arkeologi Universitas Jambi.

Tanudirjo, D. A. (2014). *Interpretasi dan Presentasi Koleksi Museum : Perspektif Pasca Modernisme*. Museografi Majalah tentang Permuseuman Vol. IX No.1.

Tanudirjo, D. A. (1989). Laporan Penelitian Ragam Metoda Penelitian Arkeologi Dalam Srikpsi Karya Mahasiswa UGM. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Utomo, B. B. (2012). *Pengembangan Kawasan dan Kepariwisata Situs Kompleks Percandian Bumiayu*. KALPATARU, Majalah Arkeologi Vol. 21

No.2.

Winaya, A. (2011) *Konsep Open-air Museum: Alternatif Model Pelestarian Situs Arkeologi di Indonesia*. Amerta. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Vol.29.