

SKRIPSI

**ANALISIS REPRESENTASI CITRA KEPOLISIAN DALAM FILM
SANG PRAWIRA : PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN
FAIRCLOUGH**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

MUHAMMAD ADAM

NIM: I1B118028

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA JURUSAN
SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
JAMBI
2025**

SKRIPSI

**ANALISIS REPRESENTASI CITRA KEPOLISIAN DALAM FILM
SANG PRAWIRA : PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN
FAIRCLOUGH**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

MUHAMMAD ADAM

NIM: I1B118028

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA JURUSAN
SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS**

JAMBI

2025

