

DAFTAR PUSTAKA

- Aithia, O., & Gea, P. (2019). Film Sang Perwira. <http://167.88.14.147/nonton-film-sang-prawira/>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : Jejak Publisher.
- Avissa Vania, W. (2015). Persepsi Masyarakat Terhadap Citra Polisi Lalu Lintas di Polsek Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. *Jurnal JomFISIP*, 2(1)
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKIS Pelangi Aksara.
- Fairclough, N. (2001). *Language and Power*. England : Pearson Educated Limited.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis*. London : Logman.
- Febriana, P., & Siswanto, A. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritik Norman Fairclough dalam Pertunjukkan Spesial Pandji Pragiwaksono “Mesakke Bangsaku”). *KANAL : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 121-130.
- Gunawan, I. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Teori dan Praktik*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamad, I. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana. *Mdiator : Jurnal Komunikasi*, 8(2), 325-344.
- <https://youtu.be/r-kgA0n6z3M>.

- Kamiyatein. (2021). *Wacana Konflik Agraria dalam Film Dokumenter The Mahuzes : Kajian Analisis Wacana Kritik Norman Fairclough* . (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.
- KEMENDIKBUD. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Moleong, L. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough. KOMUNIKA : *Jurnal Dakwa dan Komunikasi*, 8(1), 1-19.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film The Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1 – 12.
- Pudjiastuti, W & Soraya, F. (2012). Opini Mahasiswa Terhadap Citra Polisi Republik Indonesia (POLRI). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial*, 1(3)
- Sobur, A. (2015) Analisis Teks Media. Bandung : PT: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sumartono, D. & Sepnafahendry, R. (2021). Analisis Wacana Kritik dalam Film Dokumenter Sexy Killers karya sutradara Dandhy Dwi Laksono. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 6(2), 269-278.
- Undang – Undang RI Nomor 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia