BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut ini.

1. Gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam pantun Rentak Kudo masyarakat Hamparan Rawang di Kota Sungai Penuh adalah metafora, personifikasi, eponimi, dan innuendo. Berdasarkan gaya bahasa yang ditemukan dapat disimpulkan bahwa penyair pantun Rentak Kudo belum begitu banyak menggunakan jenis gaya bahasa. Berdasarkan penjelasan tersebut, gaya bahasa yang dominan digunakan adalah gaya bahasa metafora. Hal itu dipengaruhi oleh budaya Melayu Jambi yang cenderung menggunakan kiasan dengan cara mengumpamakan sesuatu ketika hendak menyampaikan sesuatu yang dimaksud karena ingin mendapatkan kesan lebih sopan.
2. Makna gaya bahasa kiasan yang terdapat di dalam pantun Rentak Kudo masyarakat Hamparan Rawang di Kota Sungai Penuh adalah makna konotatif bernilai rasa positif dan negatif. Dalam pantun Rentak Kudo penyair lebih dominan menggunakan makna konotatif bernilai rasa positif. Hal itu dikarenakan penyair berusaha menghindari kata yang memiliki makna yang tidak pantas.
3. Fungsi gaya bahasa kiasan yang terdapat di dalam pantun Rentak Kudo masyarakat Hamparan Rawang di Kota Sungai Penuh terdiri dari dua fungsi gaya bahasa berdasarkan teori, yaitu untuk mempengaruhi dan meyakinkan pendengar, dan menciptakan keadaan perasaan hati tertentu.

5.2 Implikasi

Implikasi dalam penelitian ini dapat diterapkan untuk mahasiswa, hasil penelitian ini dapat memberikan pengembangan wawasan dan kajian-kajian yang berhubungan dengan jenis, makna, dan fungsi gaya bahasa yang belum banyak orang ketahui, dapat memberikan sebuah referensi untuk dijadikan bahan referensi dalam penelitian selanjutnya.

Dalam dunia pendidikan, penelitian ini dapat menambah pengalaman belajar dalam membantu siswa dalam mengatasi kesulitan pembelajaran, khususnya tentang jenis, makna, dan fungsi gaya bahasa dalam pantun, selanjutnya diharapkan mampu memberikan alternatif bahan ajar bagi guru bidang studi Bahasa Indonesia dalam meningkatkan mutu pengajaran.

5.3 Saran

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, peneliti mengajukan saran sebagai berikut ini. *Pertama*, bagi pembaca lestarikanlah budaya dan kesenian di Indonesia seperti *Rentak Kudo* masyarakat Hamparan Rawang karena dapat memperdalam ilmu mengenai karya sastra, *kedua*, bagi guru gunakanlah pantun *Rentak Kudo* masyarakat Hamparan Rawang di Kota Sungai Penuh sebagai media pembelajaran untuk memperdalam pemahaman siswa mengenai gaya bahasa kiasan