

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, Tuti. 2012. *Pantun dalam Kehidupan Melayu (Pendekatan Historis Dan Antropologis)[Pantun In Malay Life(Historical and Anthropological Approach)]*. Jurnal Sosial Budaya Vol. 9(2), 195-211.
- Herliati, Susiana. 2018. *Kajian Stilistika Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata (The Study of Stylistics in Sang Pemimpi Novel Written By Andrea Hirata)*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya Vol.8(1):92. doi:10.20527/jbsp.v8i.4814.
- Imaruddin., Fitrah, Y., & D, Yusra. 2016. *Penulisan Pantun Ole Siswa Kelas VII A SMP Negeri 11 Muaro Jambi Tahun Pelajaran 2013/2014*. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol.6(1): 52-60.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manaf, Ngusman Abdul. 2010. *Semantik Bahasa Indonesia*. UNP Press.
- Muhardi, Hasanuddin W.S. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi: Kajian Strukturalisme*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Pratiwi, Anastasia Tita. 2018. *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Band Naif dan Payung teduh*. Vol. 12(2): 107-117.
- Purba, Andiopenta. 2023. *Metodologi Penelitian*. Jambi: Gemulun Indonesia.
- Puspitasari, Nanda. 2017. *Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerpen BH Karya Emha Ainun Nadjib Serta Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Skripsi. Universitas Lampung. Lampung.
- Rahardjo, Mudjia. 2017. Content Analysis Metode Tafsir (Issue 5).
- Rahayu, L., Gafar, A., & Wahyuni, U. 2024. *Pesan Moral Syair Tradisi Rentak Kudo Kecamatan Hamparan Rawang (Kajian Analisis Isi)*. Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 8(2), 292-301.
- Rizal, Yose. 2010. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: AS Agency.
- Saputra, A. B., & Manjato, A. 2025. *Fungsi dan Makna Pantun Upacara Sekujang Masyarakat Serawai di Desa Tapak Gedung Kabupaten Kapahiang Provinsi Bengkulu*. DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol.8(1), 64–72. Retrieved from <https://mail.online-journal.unja.ac.id/dikbastra/article/view/4416>

Sardani dkk. 2018. *Analisis Gaya Bahasa Kiasan Dalam Berita Industri Pada Media Digital Republika dan Media Indonesia*. Jurnal Basis Vol. 5(1): 55-64

Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.

Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. Angkasa Raya

Setiawati dkk. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu 'Bertaut' Nadin Amizah: Kajian Stilistika*. Jurnal Penelitian Humaniora Vol.26 (1): 26-37. doi:10.21831/hum.v26i1.41373.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik* Vol.64. Duta Wacana University Press.

Tika, Welly. 2015. *Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan dalam Trilogi Darah Emas Karya Meiliana K. Tansri*. Tesis, Universitas Negeri Padang.

Wanda, Tresya. 2019. *Seni Tradisional Rentak Kudo Masyarakat Adat Hamparan Rawang Kerinci 1968-2000*. Universitas Jambi