

**BENTUK DAN MAKNA RAGAM HIAS PADA ARSITEKTUR MASJID AGUNG
PONDOK TINGGI KOTA SUNGAI PENUH**

SKRIPSI



PUTI AZHURA

IIC119024

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU KEGURUAN DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

2024

**THE FORMS AND SYMBOLIC MEANINGS OF ORNAMENTAL DESIGNS IN
THE ARCHITECTURE OF THE GREAT MOSQUE OF PONDOK TINGGI IN
SUNGAI PENUH CITY
UNDERGRADUATE THESIS**



Written by:

Puti Azhura

I1C119024

**ARCHAEOLOGY PROGRAMME
DEPARTMENT OF HISTORY, ART AND ARCHAEOLOGY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS JAMBI**

2024

**BENTUK DAN MAKNA RAGAM HIAS PADA ARSITEKTUR MASJID AGUNG
PONDOK TINGGI KOTA SUNGAI PENUH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Jambi untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Arkeologi**



PUTI AZHURA

I1C119024

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU KEGURUAN DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

2024