

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, M Faisal. (2001). *“Tinjauan Arsitektur dan Ragam Hias Masjid Agung Pondok Tinggi Kerinci.”* Universitas Indonesia.
- Az-Zarkasyi. (1996). *I‘lamus-Sājid bi-Aḥkāmīl-Masājid*. Kairo: Lajnah Ihyā’ Turāts al-Islāmī.
- Bahri, Nurul Fitriana.(2019). *“ AnalisisSemiotika Roland Barthes Pada Masjid Keraton Buton di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara.”* InstitutTeknologi Bandung.
- Buku Besar *Data Cagar Budaya dan Objek Dugaan Cagar Budaya Kota Sungai Penuh*, (2021)
- Creswell, John W. (2009). *“Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed).”* Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Darno, Jeksi. (2014). *”Bentuk dan Makna Simbolik Ornamen Ukir Pada Interior Masjid Gedhe Yogyakarta”*. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Seni Kerajibab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Denis McQuail. (1987). *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Jakarta: Erlangga.
- Fireza, Doni Adli Nadia. (2020). *“Kajian Semiotika Ornamen dan Ragam Hias Austronesia pada Arsitektur Tradisional Nusantara”*. Universitas Agung Podomoro.
- Irawan Sochartono. (2004). *“Metode Penelitian Sosial (Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya)”*, Bandung: PT. RemajaRosdakarya,
- Hasan, Erlina. (2016). *“Kajian Pendekatan Induktif”* Skripsi
- Heriyanto, Mai.(2009). *“ Masjid Agung Pondok Tinggi .“* Sungai Penuh.
- Noth Winfries.(1995). *“ Handbook of semiotics ”* Indiana University Press, Bloomington, USA.

- Nurnengsih, Sri Yulia. (2021). *“Pola Penempatan Makam dan Pemaknaan Motif Hias Nisan Kompleks Makam Indomo Kabupaten Tanah Datar”*. Universitas Jambi.
- Pratama, Jopi. (2018). *“Kesesinambungan Ragam HiasPra-Islam Pada Masjid-Masjid Tua Di KabupatenKerinci.”* Universitas Jambi.
- Sugiyono. (2005). *“MemahamiPenelitianKualitatif”*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2008). *“Metode Penelitian Pendidikan PendekatanKuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*, Bandung: Alfabeta.
- SuharsimiArikunto. (1996). *“Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan”*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Suhartono, Yudi. (1994). *“Masjid Keramat Pulau Tengah sebagai Kajian Akulturasi.”* Universitas Indonesia.
- Sunaryo, Aryo. (2011). *“Ornamen Nusantara : Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia”*. Semarang : Dahara Prize.
- Sunaryo, Nur Sahid, Akhmad Nizam. (2016). *“Ragam Hias Beberapa Masjid Di Jawa : Kajian Sejarah Kebudayaan dan Semiotika.”* Yogyakarta.
- Sutrisno Hadi. (1993). *“Metodologi Research”*, Yogyakarta: Andi Offset.
- Yundi Fitrah, Asyhad Mufsi Sadzali. (2018). *“Kajian Seni Islam Arsitektur dan Ragam Hias Masjid Kuno di Dataran Tinggi Jambi : Suatu Kajian Arkeologi Islam Dalam Upaya Melastarikan dan Mengembangkan Islam Melayu Jambi.”* Jambi.
- Zahara, S., & Pengamat Budaya Kabupaten kerinci, dkk. (2016) *“Menguak Tabir Sejarah Kebudayaan Islam Di Kerinci Lewat Rekonstruksi Benda Cagar Budaya Dan Bersejarah”*. Jurnal Islamika