

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang terdapat pada BAB IV, simpulan pada penelitian ini adalah nilai moral yang ditemukan dalam novel *Algrafi* karya Dwi Berliana. Nilai moral yang ditemukan berupa tolong menolong, keramahan, keberanian, kasih sayang, berterus terang, kesederhanaan, kesopanan, kepatuhan, pengendalian diri, dan keyakinan.

Temuan nilai moral tersebut tertuang di dalam lima puluh dua kutipan, yang terdiri dari empat kutipan mengenai nilai moral tolong menolong, lima kutipan mengenai nilai moral keramahan, tiga kutipan mengenai nilai moral keberanian, lima kutipan mengenai nilai moral kasih sayang, dua kutipan mengenai nilai moral terus terang, empat kutipan mengenai nilai moral sederhana, dua kutipan mengenai nilai moral kesopanan, tujuh kutipan mengenai nilai moral kepatuhan, enam kutipan mengenai nilai moral pengendalian diri, dan lima kutipan mengenai nilai moral keyakinan.

5.2 Implikasi

Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih mendalam mengenai nilai moral, terkhusus menganalisis mengenai nilai moral dalam sebuah karya sastra. Hasil pada penelitian ini diharapkan membangkitkan minat siswa untuk mengapresiasi karya sastra. Peserta didik dapat menarik pesan yang ingin disampaikan penulis pada novel tersebut. Penelitian ini juga diharapkan mampu untuk meningkatkan literasi siswa perihal karya sastra.

Penelitian ini diharapkan dapat berimplikasi bagi pembaca karya sastra untuk memahami dan juga mengapresiasi novel *Algrafi* secara komprehensif, dan dapat juga dijadikan sebagai materi pembelajaran dan pengembangan pembelajaran sastra di SMA/SMK/MA, terkhusus kajian analisis novel. Karya sastra novel sangatlah dekat dengan kehidupan peserta didik. Pada penceritaan yang disajikan penulis pada novel *Algrafi* karya Dwi Berliana mengajarkan bagaimana nilai moral yang seharusnya dimiliki dan ditingkatkan oleh peserta didik.

5.3 Saran

Kepada para pembaca terkhususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan masukan, dan juga meningkatkan wawasan mengenai sastra yang berkenaan dengan nilai moral. Pembaca juga dapat melakukan kajian yang berbeda dengan penelitian ini, mengingat permasalahan mengenai moral hanya salah satu unsur dari seluruh bagian cerita objek pada penelitian, hal ini memungkinkan untuk penelitian lain mengenai isi pada novel *Algrafi* karya Dwi Berliana.