

DAFTAR RUJUKAN

- Afriana & Mandala, R.S. 2018. Analisis Kesantunan Berbahasa Sebagai Dampak Dari Penerapan Pendidikan Karakter Pada Siswa. Snistek 1 (1): 1-6 Al-Qur'an. (2017). An-Nur,.
- Amrina Rosanti, S. (2022). *Analisis Nilai Moral dalam Novel " Rindu" Karya Tere Liye* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS JAMBI).
- Anwar, D. (2003). Kamus Lengkap Terbaru Bahasa Indonesia Terbaru. Amola.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono). Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya, 3(1), 30-40.
- Ariyadi, L. (2020). *Nilai-nilai Moral dalam Novel "Bait-bait Cinta" Karya Geidurrahman Elmishry* (Doctoral dissertation, KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN).
- Berliana, D. (2022). *Algrafi*. Jambi : Black Swan Books.
- Chaplin, J. P. (2006). Kamus lengkap psikologi.
- Dwi Lestari, S. (2021). *Nilai-Nilai MORal dalam Novel Pulang karya Tere Liye* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Endraswara, Suwardi. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: MedPress.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60.
- Ilahi, R. (2021). *Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra* (Doctoral dissertation, UIN FAS Bengkulu).

- Jakob, S., & Saini, K. M. (1997). Apresiasi kesusastraan. *Jakarta: Gramedia Pustaka.*
- Javanlabs. (2015-2021). Hadits. Retrieved fromTafsirQ.com: <https://tafsirq.com/hadits/muslim?page=292>
- Karim, M. 2007. *Metode Penelitian Sastra*. Jambi: Departemen Pendidikan Nasional FKIP UNJA
- Leman, Oliver. 2005. *Estetika Islam*. Bandung: Mazan Pustaka
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurhasanah, A. R., & Noviadi, A. (2022). Nilai Moral pada Novel Tentang kamu Karya Tere Liye. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2).
- Nurul Zuriah. (2008). *Pendidikan moral & budi pekerti dalam perspektif perubahan*. Jakarta: PT Bumi Akasa
- Purba, A. (2023). *Metodologi penelitian*. Jambi: Gemulun.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma sosiologi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rosyanti, S. (2017). Nilai moral dalam novel surat kecil untuk tuhan karya Agnes Davonar. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 182-190.
- Saryono, D. (2009). Dasar apresiasi sastra. *Elmatera Pub.*, 2009.
- Sjarkawi, P. K. A. P. M., & Intelektual, E. (2006). Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri. *Jakarta: PT Bumi Aksara.*
- Sugihastuti. (2007). Teori apresiasi sastra. *Yogyakarta: pustaka pelajar.*
- Sugiyono. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT Penerbit dan Percetakan UNS (UNS Press).
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Penerbit Angkasa.
- Widianti, N., Nuryatin, A., & Indiatmoko, B. (2017). Nilai Moral dalam Cerita Babad Cirebon: Berdasarkan Penceritaan di Keraton Kanoman. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 24-31.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.
- Yandianto. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: M2S
- Zikri Wiguna, M., & Alimin, A. A. (2018). Analisis nilai-nilai moral dalam cerita rakyat Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(1), 143-158.
- Zuriah, N., & Yustianti, F. (2007). *Pendidikan moral & budi pekerti dalam perspektif perubahan: menggagas platform pendidikan budi pekerti secara kontekstual dan futuristik*. Bumi Aksara.