

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, I. (2003). *Teknik Pengumpulan Dan Analisis Data Kualitatif*. Bogor: Pusat Penelitian Sosial Ekonomi.
- Asep. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Bahar. (2016). *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: Kabarita.
- Daryusti. (2010). *Lingkaran Lokal Genius dan Pemikiran Seni Budaya*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Dwidjowinoto. (1990). *Analisis Struktur Gerak Tari Trayutama*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Fitrian. (2024). *Fungsi Dan Peran Instrumen Musik Tarian Dana Anak Ayam Masyarakat Kelurahan Rengas Condong Kecamatan Muara Bulian Kabupaten Batanghari Jambi* (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hadi. (2005). *Prinsip Pengelolaan Pengambilan Sampel Lingkungan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hendriks. (2007). *Jemaat Vital dan Menarik*. Yogyakarta: Knisius.
- Jamilah. (2019). *Selayang Pandang Kabupaten Batanghari*. Batanghari: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Batanghari.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Komarudin. (2000). *Desain Sistem Informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Kristiana. (2015). *Analisis Struktur Gerak Tari Kesume Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah* (Skripsi). Universitas Syiah Kuala.
- Moleong, L. J. (1990). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Notoadmojo, S. (2018). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosita. (2018). Pembelajaran Elemen Gerak Tari Menggunakan Model ARCS. *Jurnal Seni Dan Pendidikan*, 6(2), 1–10.
- Sejati, V. A. (2019). Penelitian Observasi Partisipatif Bentuk Komunikasi Interkultural Pelajar Internasional Embassy English Brighton, United Kingdom. *JURNAL SOSIAL Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 20(1), 21–24. <https://doi.org/10.33319/sos.v20i1.33>

- Suharto. (1983). *Tari Analisis Bentuk Gaya Dan Isi Sebagai Penunjang Proses Kreatifitas* (Makalah pada Acara Produksi). Yogyakarta.
- Sumandiyo, H. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Utami. (2017). *Analisis Struktur Gerak Tari Baladewa* (Skripsi). Universitas Negeri Semarang.
- Van Peursen, C. A. (1998). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisius.