

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan dan pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya, maka dapat peneliti simpulkan bahwa terdapat metafora di dalam serial Netflix *Gadis Kretek* sutradara Kamila Andini dan Ifa Isfanyah. Metafora adalah bagian dari bahasa figuratif yang membandingkan satu hal ataupun konsep dengan hal lainnya. Menurut Lakoff dan Johnson (1980) ciri khas utama metafora ialah untuk memahami sebuah hal yang memiliki makna lain yang merefleksikan pikiran maupun pengalaman sehari-hari.

Pada serial Netflix *Gadis Kretek* terdapat 41 metafora dan makna konseptualnya yang mengandung metafora di dalamnya, 16 jenis metafora struktural, 2 jenis metafora orientasional, dan 23 jenis metafora ontologis dan metafora yang ditemukan kebanyakan berasal dari percakapan dan menyangkut kegiatan sehari-hari dan makna konseptual secara menyeluruh ialah tentang kebebasan dan impian. Metafora ontologis lebih banyak ditemukan karena mudah untuk dipahami dan menggunakan konsep abstrak dengan cara yang lebih sederhana dan familiar.

5.2 Saran

Manusia di setiap harinya sering memilih untuk mengungkapkan suatu hal seperti emosi yang dialami ataupun perasaan yang dipendam menggunakan bahasa kiasan. Terlepas dari kekurangan ataupun kelebihan dari penelitian ini, peneliti menyarankan bahwa untuk peneliti selanjutnya dapat menjadikan

penelitian ini sebagai salah satu referensi untuk dapat meneliti metafora yang ada pada film baik dari film luar negeri ataupun dalam negeri yang memiliki latar belakang dan budaya yang berbeda dari film yang digunakan pada penelitian ini, lagu, syair, maupun karya ilmiah dengan menggunakan teori yang berbeda pula demi melengkapi apa yang masih belum terjawab pada penelitian ini. Serial Netflix *Gadis Kretek* maupun novelnya juga dapat dijadikan bahan penelitian lanjutan terutama mengenai kajian feminisme mengingat kisah yang diceritakan banyak mengandung unsur tersebut. Peneliti berharap agar penelitian ini dapat membantu dan menjadi jembatan dalam kajian metafora maupun kajian lainnya yang bersangkutan.