

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Pertunjukan ini bertujuan untuk mendemonstrasikan kemampuan teknis dan ekspresi musikal dalam resital piano tunggal yang kemudian diharapkan mampu berkontribusi terhadap perkembangan ilmu pengetahuan (akademik) terutama pada wilayah pertunjukan musik. Dalam pertunjukan ini terdapat beberapa karya yang disajikan seperti *Sonate in G Hob. XVI/27* karya Joseph Haydn, *Nocturne Op. 9 No. 2* karya Federic Chopin, dan *Negeri Jambi* karya Tamjid Wijaya. Dari hasil analisis karya tersebut terdapat beberapa hal yang ditonjolkan, seperti konteks karya (latar belakang dan interpretasi) dan gaya (teknik, dinamika, tempo dan sebagainya) pada masing-masing repertoar. Implikasi pertunjukan ini dapat memberikan wawasan interpretasi dan pengalaman mendengar pada audiens dalam konteks pertunjukan resital.

4.2 Saran

Berdasarkan temuan dalam demonstrasi kemampuan teknis dan ekspresi musikal pada pertunjukan ini, disarankan agar para musisi dapat menjelajahi secara luas dan mendalam terhadap teknik instrumentasi dan ekspresi musikal dalam sebuah karya musik yang disajikan. Hal tersebut tidak hanya berpengaruh pada musisi saja, namun juga akan berdampak pada apresiasi audiens dan perkembangan musik. Tak hanya itu, untuk membawa audiens ke tahap apresiasi yang lebih mendalam terhadap karya yang disajikan, disarankan agar para musisi juga memahami tentang konteks karya yang akan disajikan.