

**HIBRIDITAS TOKOH UTAMA IPUY DALAM FILM *LOVELY MAN*
SUTRADARA TEDDY SOERIAATMADJA : KAJIAN POSKOLONIAL**

HOMI K. BHABHA

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

PUTRI MARSYANDA

NIM I1B120029

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

AGUSTUS 2025

**HIBRIDITAS TOKOH UTAMA IPUY DALAM FILM *LOVELY MAN*
SUTRADARA TEDDY SOERIAATMADJA : KAJIAN POSKOLONIAL**

HOMI K. BHABHA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia FKIP Universitas

Jambi



DISUSUN OLEH :

PUTRI MARSYANDA

NIM I1B120029

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

AGUSTUS 2025