

DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, E. F. (2016). Citra antikolonial dalam film Avatar (2009): Sebuah tinjauan poskolonial. *Puitika*, 12(1), 1-10.
- Bangsa, J. P. (2022). Representasi Perlawanan Kaum Migran Cina di Amerika Serikat dalam Film Ip Man 4: The Finale (Sebuah Pembacaan Poskolonial). *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 42-55.
- Fahlefi, M. I., Fitrah, Y., & Rahariyoso, D. (2023). Ambivalensi dan Hibriditas dalam Novel La Muli Karya Nunuk Y. Kusmiana (Kajian Pascakolonial). *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2(2), 195–201. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i2.23678>
- Furqon, S., & Busro, N. (2020). Hibriditas Postkolonialisme Homi K. Bhabha dalam Novel *Midnight's Children* Salman Rushdie. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 9(1), 73. <https://doi.org/10.26499/jentera.v9i1.494>
- Hendiawan, T. (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari. *Journal Pantun: Institut Seni Budaya Indonesia*.
- Kurniawan, M. F. (2020). Jeans Sebagai Gejala Syndrome Post-Colonial Negara Dunia Ketiga Analisis Konstruksi Simbol dan Konsumsi dalam Perspektif Teori Postmodern dan Postkolonial. *Edusocius: Jurnal Ilmiah Penelitian Pendidikan dan Sosiologi*, 4(1), 91-98.
- Maulana, A. F. (2019). Hibriditas Budaya pada Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Poskolonial) (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Munawarah, M. (2023). Analisis Interseksional Gender, Etnis, dan Kelas Sosial: Pembacaan Poskolonial Terhadap *The Handmaiden* (2016). *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 1–14. <https://doi.org/10.37715/calathu.v5i1.3458>
- Priventa, H. (2019). Sikap Ambivalensi Pribumi dan Hibriditas Masyarakat Di Kepulauan Utara Jepang dalam Film Animasi Joppani No Shima Karya Shigemichi Sugita. *Kiryoku*, 3(3), 126. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i3.126-134>
- Siswanto, W. (2008). Pengantar Teori Sastra. Grasindo
- Sultoni, A., & Utomo, H. W. (2021). Hibriditas, Mimikri, dan Ambivalensi dalam Cerpen Kupata dan Meneer Chastelein Karya Rosyid H. Dimas: Kajian Poskolonial. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 112-118.
- Sunaryanto, S., & Syamsuri, A. R. (2022). Hibriditas Keislaman Generasi Z dan Fenomena Hijrah Pop. *Ulumuna: Jurnal Studi Keislaman*, 8(1), 61–85. <http://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/ulumuna/article/view/5846>
- Taula'bi, D. S., Nensilanti, N., & Hajrah, H. (2021). Mimikri dan Hibriditas dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur (Tinjauan Poskolonial). *Indonesian Journal of Social and Educational Studies*, 2(2), 128-138.

Vries, D. W. (2006). Gender bukan tabu: catatan perjalanan fasilitasi kelompok perempuan di Jambi. Center for International Forestry Research.

Wahyutri, Yuwan. Nur Hamidah. (2006). Teori Poskolonial : *Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Qalams