

ABSTRAK

Mayda. 2021. Pemeranan Tokoh Sinah dalam Naskah *Orang Asing* karya

Rupert Brooke : Skripsi Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik, Jurusan

Sejarah Seni dan Arkeologi, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Ikhsan Satria Irianto, S. Sn., M. Sn. (II) Dinda Assalia Avero Pramasheilla, S.Pd., M.Sn.

Kata kunci: Orang Asing, Pemeranan, Tokoh Sinah, Metode akting Stanilavsky.

Naskah *Orang Asing* karya Rupert Brooke menghadirkan persoalan kemiskinan yang berujung pada perencanaan pembunuhan dalam sebuah keluarga. Tokoh Sinah dipilih karena memiliki karakter kompleks, baik dari aspek fisiologis, psikologis, maupun sosiologis. Pemeran menggunakan beberapa metode akting Stanilavsky untuk mewujudkan tokoh Sinah. Pemilihan metode tersebut bertujuan untuk menghadirkan akting yang natural dan realistis, sesuai dengan gaya realisme psikologis yang terkandung dalam naskah.