

## ABSTRAK

Putri Rahayu. 2025. Struktur Tari Persembahan Sekapur Sirih di Kabupaten Merangin Provinsi Jambi: Skripsi Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing (I) Dra. Riswani, M.Sn. (II) Amor Seta Gilang Pratama, S.Sn., M.Sn.

Tari Persembahan Sekapur Sirih merupakan salah satu tarian khas yang berkembang di Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi. Tari ini memiliki fungsi utama sebagai penyambutan tamu agung dalam berbagai acara resmi dan budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji struktur penyajian dari Tari Persembahan Sekapur Sirih, yang mencakup elemen-elemen penting seperti gerak tari, pola lantai, tata busana, tata rias, properti, iringan musik, serta tempat pertunjukan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif untuk menggali lebih dalam tentang struktur tarian tersebut melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Persembahan Sekapur Sirih tidak hanya menyajikan keindahan visual, tetapi juga sarat dengan makna simbolik yang mendalam, mencerminkan nilai budaya dan norma sosial masyarakat Merangin. Gerakan tari yang berasal dari pengembangan Tari Tauh Perentak menjadi bagian penting dalam menyampaikan pesan keramahan dan penghormatan kepada tamu. Selain itu, pola lantai, tata busana yang merupakan ciri khas adat merangin, serta iringan musik tradisional turut memperkaya pengalaman estetis dari pertunjukan tersebut.

Secara keseluruhan, penelitian ini berhasil mengidentifikasi dan menjelaskan komponen-komponen struktural dalam Tari Persembahan Sekapur Sirih serta menggambarkan bagaimana tarian ini berfungsi sebagai simbol identitas budaya Kabupaten Merangin. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pelestarian dan pengembangan kesenian tradisional di daerah tersebut.

**Kata Kunci:** Tari Persembahan Sekapur Sirih, Kabupaten Merangin, Struktur Tari