

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. In *CV Budi Utama*.
- Artika, J. (2023). *Female Masculinity In Jungle Cruise Film (2021)*. 2021.
- Christie, B., Hadi, I. P., & Wahjudianata, M. (2020). Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film “My Stupid Boss 2.” *Jurnal E-Komunikasi*, 8(2), 9.
- Connell, R. (2005). *Masculinities: Second Edition*. California: University Of California.
- Halberstam, J. (1998). *Female Masculinity*. Durham and London: Duke Pers Pers University.
- Harfin, H. (2018). *Representasi Generasi Z Pada Novel Taman Sunyi Sekala Karya Aida Vyasa*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra*. Deepublish.
- Hermanto, P. (2022). *Karakter Tokoh Utama dalam Novel Simple Miracles Doa dan Arwah Karya Ayu Utami* (Vol. 9). Universitas Katolik Indonesia Santu Paulus.
- Husna, A. (2024). *Ekspresi Tokoh Dalam Novel Ayah Karya Andre Hirata*. 1–23.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif* (F. Annisya & Sukarno (eds.); Issue 1). Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>
- Nabila. (2019). *Representasi Perempuan dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah*.
- Nurgiantoro, B. (2002). Theory of Fiction Analysis (Teori Pengkajian Fiksi). In *Gadjah Mada University Press*.

- Parvathi P K, P. (2017). "Female Masculinity" in Dystopian Adolescent Fiction – Suzanne Collins' Hunger Games Series. *European Journal of Social Sciences Education and Research*, 10(1), 44. <https://doi.org/10.26417/ejser.v10i1.p44-50>
- Prabowo, J. G., & Ahmadi, A. (2023). Representasi Maskulinitas dalam Komik Anak Kalahkan Orang-Orang Jahat Karya Yi Katong Dongman. *Bapala*, 10(4), 122–133.
- Pradanti, D. W., Sholehudin, M., Fakultas, N., Fakultas, N., Fakultas, N., & Sholehudin, M. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel " Sesuap Rasa " Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Ramadhani, S. (2018). Analisis dekonstruksi tokoh utama novel salah asuhan karya abdoel moeis. In *Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Samodro, J. (2023). Maskulinitas Perempuan pada Tokoh Ibu Dalam Film Maafkan Aku (Analisis Semiotika Jhon Fiske). In *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam: Vol. VIII (Issue I)*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Saputri, R. (2020). *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Dua Garis Biru*. 137.