

REFERENSI

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2012). *A Glossary of Literary Terms* (tenth, Vol. 4, Issue 1). Wadsworth Cengage Learning.
- Alegre, A. (2011). Parenting Styles and Children's Emotional Intelligence: What do We Know? *The Family Journal*, 19(1), 56–62. <https://doi.org/10.1177/1066480710387486>
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Asri, A. (2017). Korelasi Penguasaan Teori Puisi dengan Keterampilan Menulis Puisi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar Angkatan 2015. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 10(1), 1–7.
- Bogdan, R. C., & Bilken, S. K. (1992). Quality Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. In *Qualitative Research For Education An Introduction to Theory and Methods : : Allyn and Bacon*. (third). A Viacom Company.
- Brown, C., & Tomlinson, C. (1999). *Essentials of Children Literature* (third edit). A Viacom Company.
- Danandjaja, J. (1986). *Folklore Indonesia*. Pustaka Grafitipers.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Kompas Media Nusantara.
- Djamaris, E. (1990). *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Balai Pustaka.
- Drigas, A. S., & Papoutsis, C. (2018). Behavioral Sciences. *Behavior Science*, 8(45), 1–17. <https://doi.org/10.3390/bs8050045>
- Eleanora, F. N., Ismail, Z., Ahmad, & Lestari, M. P. (2021). *Hukum Perlindungan Anak dan Perempuan* (1st ed.). Madza Media.
- Emmanuel, I. F. (2022). Children's Literature and Its Relevance for Character Formation and Developments. *Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, 7(2), 285–299. <https://doi.org/10.18196/ftl.v7i2.14676>

- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS.
- Fardani, R. (2023). Pengaruh Aktivitas Mendongeng terhadap Kecerdasan Linguistik dan Emosional Anak. *Guru Tua : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 6(1), 23–32.
- Goleman, D. (2006). *Emotional Intelligence*. Bantam Dell.
- Hartati, T., Deni Gustiana, A., Aryanto, & Sani. (2020). *Sastra Anak Abad 21 dari Perspektif Multiliterasi & HOTS*.
- Hartoko, D., & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu dalam Dunia Sastra*. Kanisius.
- Hawkes, T. (2003). *Structuralism and Semiotics* (Second). Routledge.
- Hayati, Y. (2016). *Representasi GenDER*. FPBS UNP.
- Heath, M. A., Smith, K., & Young, E. L. (2017). Using Children's Literature to Strengthen Social and Emotional Learning. *School Psychology International*, 38(5), 541–561. <https://doi.org/10.1177/0143034317710070>
- Hissan, W. S. M. (2012). An Analysis of The Children's Characters in Roald Dahl's Novel: Charlie and the Chocolate Factory. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 2(1), 83–92. <https://doi.org/10.17509/ijal.v2i1.107>
- Huck, C. S. (1987). *Children's Literature in The Elementary School*. Holt, Rinehart, and Winston.
- Hunt, P. (1995). *Criticism, Theory, and Children's Literature*. Blackwell.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. HISKI-Komisariat Jawa Timur.
- Karim, M. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Holtikultura.
- Kaliszewska-Henczel, M. (2024). Children's Thoughts on Wonder in Fairy Tales. *Children's Literature in Education*, 0123456789. <https://doi.org/10.1007/s10583-023-09570-8>
- KBBI VI Daring. (2024). *KBBI VI Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.

- Krissandi, A. D. S., Febriyanto, B., S., K. A. C., & Radityo, D. (2018). *Sastra Anak: Media Pembelajaran Bahasa Anak*. Bakul Buku Indonesia.
- Kurniawan, H., Waluyo, H. J., Suwandi, S., & Setiawan, B. (2019). Child Ideal Moral Personality in Children's Story on Bobo Magazine and Kompas Daily. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 7(1), 211–221.
- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur* (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2). <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Larlen, Wilyanti, L. S., & Wulandari, S. (2021). *Kumpulan Cerita Rakyat Jambi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Latifah, N., Munajah, R., & Hasanah, U. (2021). *Pengantar Sastra Anak*. Tangerang: *Universitas Trilogi*.
- Lopes, P. N., Brackett, M. A., Nezlek, J. B., Schütz, A., Sellin, I., & Salovey, P. (2004). Emotional Intelligence and Social Interaction. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 30(8), 1018–1034. <https://doi.org/10.1177/0146167204264762>
- Lukens, R. (1999). *A Critical Handbook of Children's Literature*. Longman. Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2004). Emotional Intelligence : Theory, Findings, and Implications. *Psychological Inquiry*, 15(3), 197–215. <https://doi.org/10.1207/s15327965pli1503>
- Mohammadzadeh, B., Kayhan, H., & Dimililer, C. (2018). Enhancing disability Awareness and Empathy Through Children's Literature About Characters with Disabilities : A Cognitive Stylistic Analysis of Rodman Philbrick's *Freak*. *Quality and Quantity*, 52. <https://doi.org/10.1007/s11135-017-0637-x>
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (38th ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustari. (1999). *Kumpulan Cerita Fabel Sulawesi Selatan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nazanin, K. (2011). Analysis of Parenting Style and Emotional Intelligence Guidance School Students. *Australian Journal of Basic and Applied Sciences*, 5(11), 1262–1267.

- Nodelman, P. (2008). *The Hidden Adult Defining Children's Literature*. The John Hopkins University Press.
- Noor, R. M. (2017). Pendidikan Karakter Berbasis Sastra (N. Hidayah (ed.); 2nd ed.). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Norton, D., & Norton Sandra. (2010). *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature* (8th ed.). Prentice-Hall.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak Persoalan Genre. *Journal Humaniora*, 16(2), 107–112.
- Nurgiyantoro, B. (2010). Sastra Anak dan Pembentukan Karakter. *Cakrawala Pendidikan*, 25–40.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oberstein, K. L. (2002). Understanding Children's Literature. In P. Hunt (Ed.), *American Literature* (Vol. 74, Issue 1). Routledge. <https://doi.org/10.1215/00029831-74-1-191>
- Piaget, J. (1971). *Psychology and Epistemology*. The Viking Press.
- Pradopo, R. D., Soeratno, S. C., Sayuti, S. A., Wuradji, Damardjati, S., H.T., F., Abdullah, Imran T., Suwondo, T., Indriani, R., Tryono, A., Iswanto, Jabrohim, Ratih, R., & Widati, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra* (Jabrohim (ed.); 3rd ed.). Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Prawira, P. A. (2016). *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Ar-Ruzz Media.
- Qomariyah, U., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Doyin, M. (2023). Representations of Children's Emotional Intelligence in the Structures of Stories Written by Children. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 13(4), 352–363. <https://doi.org/10.47750/pegegog.13.04.40>
- Ratna, N. K. (2011a). *Antropologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, N. K. (2011b). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra : Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Pustaka Pelajar.
- Rukayah. (2012). *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Sastra Anak dengan Pendekatan Kooperatif di Sekolah Dasar*. UNS Press.
- Sarumpaet, R. K. T. (2001). Tokoh dalam Bacaan Anak Indonesia. *Makara: Jurnal Penelitian Universitas Indonesia*, 5(2), 24–29.
- Sarumpaet, R. K. T. (2009). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.
- Saxby, H. M. (1991). *Give Them Wings The Experience of Children's Literature*. Macmillan Inc.
- Semi, M. A. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Shanie, A. (2022). *Psikologi Anak* (R. Wijayanti (ed.); 1st ed.). Semarang: CV Graha Edu.
- Shintya. (2018). *Telaah Kritis Lima Bacaan Sastra Anak*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton* (Sugihastuti & I. A.A (eds.)). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stewig, J. W. (1980). *Children an Literature*. Boston: Ronald Mc Nally. Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (10th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra Orientasi Penelitian Sastra*. 1–405.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Lamalera.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun Pusat Perbukuan. (2024). *Panduan Penggunaan Rekomendasi Buku Sastra*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

- Togarotop, D. (2023). *Bobo Edisi Koleksi Terbatas 50 Tahun Cerpen & Dongeng*. Kompas Gramedia.
- Trisiantari, N. K. D., & Sumantri, I. M. (2016). Model Pembelajaran Kooperatif Integrated Reading Composition Berpola Lesson Study untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 5(2), 203–211.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, (2003).
- Wahyuni, D. (2017). Kreativitas Berbahasa Dalam Sastra Anak Indonesia. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 127.
<https://doi.org/10.31503/madah.v7i2.423>
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori kesusasteraan* (Melan (ed.); 5th ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (1998). Peran Karya Sastra Sesagai Sarana Mengembangkan Kecerdasan Emosi Anak. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1), 1–4.
<http://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/download/9030/pdf>
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka Book Publisher.
- Wulandari, F. (2017). *Relasi Anak dan Lingkungan Sekitarnya dalam Teks “Akhi Ash-Shaghir Yamsyi” (2000) Karya Hasan Abdullah (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Sebelas Maret.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Departemen Pendidikan Nasional