

DAFTAR RUJUKAN

- Alfian Rokhmansyah, S.S., M.Hum. (2014). Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra (Cetakan Ke 1).
- Ainham, Taye (2022). *Strategi kepemimpinan Lembaga PERKASA dalam pengembangan profesionalisme guru agama berbasis nilai Islam Melayu Patani (Studi kasus sekolah Melayu TADIKA di Patani Selatan Thailand)*.
- Asma Malee, 126210205139 (2024). Kajian komparatif cerita rakyat *Malin Kundang* dan legenda *Pulau Jelapi* sebagai alternatif materi pembelajaran BIPA tingkat lanjut.
- Armalia, A. U. (2023). *Perwatakan dan nilai moral dalam cerita rakyat Malin Kundang dan cerita rakyat Simardan; Kajian sastra bandingan (Disertasi doktor, Universitas Negeri Medan)*.
- Abrams, M. H. 2013. *A glossary of literary terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Gultom, N., & Yeti Mulyati. (2023). Cerita Rakyat Asia Tenggara:Kajian Komparatif Sebagai Alternatif Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(2), 1090–1098. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2937>
- Hidayah, N., Sumarno, S., & Dwijayanti, I. (2023). Analisis bahan ajar terhadap kebutuhan guru dan peserta didik kelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2), 128-142.
- Kemal, I. (2018). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(2).
- Kurniasih, N., & Koswara, D. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Berupa Dongeng Sunda*. JALADRI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, 10(1), 13–20.
- Lizawati, L., & Uli, I. (2018). Implementasi nilai pendidikan karakter dalam sastra lisan di IKIP PGRI Pontianak. *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 8(2), 140. <https://doi.org/10.25273/pe.v8i2.2911>

- Lauma, A. (2017). Unsur-unsur intrinsik cerita pendek "Protes" karya Putu Wijaya. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(5).
- Madeamin, S. (2021). Analisis cerita rakyat Toraja Massudilalong Sola Lebonna melalui pendekatan struktural. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 772-788.
- Mubarak, Ruma. (2013). "Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar." *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Vol. 5, No. 2, hlm. 25-48
- Masalong, Affan. (2022). *Penerapan Kurikulum PAI di Taman Didikan Kanak-Kanak (TADIKA)*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- Mubarak, R. (2013). *Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar*, hlm. 25
- Pambudi, W. B. (2023). Perbandingan Nilai Budaya Pada Cerita Rakyat *Malin Kundang* Dan Cerita Rakyat Si Tanggang. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 203. <https://doi.org/10.30651/lf.v7i2.11921>
- Pratama, D. R., Riady, Y., & Sueree, W. (2024). *The Portrait of Hijrah in the Novel Assalamualaikum Beijing by Asma Nadia and Kukejar Cinta ke Negeri Cina by Ninit Yunita*. 05(02), 143–158.
- Pebrianti, Astri dan Yanti, Prima Gusti (2020). *Kajian Banding dan Budaya Lokal dalam Legenda Malin Kundang, Si Tanggang, dan Nakhoda Manis serta Implementaisnya terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. Bachelor thesis, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka.
- Qur'ani, H. B. (2021). Citra Tokoh Perempuan Dalam Cerita Rakyat Jawa Timur. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 10(2), 176. <https://doi.org/10.26499/jentera.v10i2.1468>
- Riswandi, Budi. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Salim, A. (2016). Tragedi Kedurhakaan Dalam Cerita *Malin Kundang* (Sumatera Utara) Dan Batu Menangis (Kalimantan Barat).
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta relevansinya dengan materi ajar di SMA. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 6(1), 16-27.
- Sonjaya, F. (2022). Unsur Intrinsik dalam Analisis Bandingan Cerita Rakyat Asal-Usul Danau Toba dengan Cerita Rakyat Tsuru No Ongaeshi. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 107-116.
- Siswanto, Wahyudi. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis unsur-unsur intrinsik dalam hikayat cerita taifah. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(1).
- Samudvanijja, C. (2008). *Basic education core curriculum B.E. 2551 (A.D. 2008)*. Bangkok: Office of the Basic Education Commission, Ministry of Education, Thailand.
- Ainham, Taye (2022). *Strategi Kepemimpinan Lembaga PERKASA Dalam Pengembangan Profesionalisme Guru Agama Berbasis Nilai Islam Melayu Patani (Studi Kasus Sekolah Melayu TADIKA Di Patani Selatan Thailand)*. Masters thesis, IAIN KUDUS.
- Widiyowati, E. (2017). Issn 2598-3201. *Jurnal Kredo*, 1(1), 31–43.
- Wahyudin, W. (2016). Kemampuan Menentukan Isi Cerita Rakyat Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Raha. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 1(1).