

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)* (Issue May 2024).
- Abdurrahman, I. (2020). Analisis Swot Strategi Promosi Museum Sonobudoyo Dalam Membangun Citra Positif Promotional Strategy Swot Analysis of Sonobudoyo Museum in Building Positive Images. *Lektur, Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 66.
- Agus Supriatna. (2020). Strategi Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desa Wisata Di Desa Rawabogo Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung Provinsi Jawa Barat. *VISIONER : Jurnal Pemerintahan Daerah Di Indonesia*, 12(3), 561–578. <https://doi.org/10.54783/jv.v12i3.300>
- Agustina, C. (2016). Makna Dan Fungsi Ulos Dalam Adat Masyarakat Batak Toba Di Desa Talang Mandi Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis. *JOM FISIP Vol.*, 3(1), 1–16.
- Blake, J. (2018). Museums and Safeguarding Intangible Cultural Heritage - Facilitating participation and strengthening their function in y. *International Journal of Intangible Heritage*, 13, 18–32.
- Clive. (2014). Museums and the New Museology. *Museum Management and Curatorship*, 29(1), 19–35. <http://wrap.warwick.ac.uk/58642>
- Damanik, E. L., & Simanjuntak, D. H. P. (2020). *Laporan Akhir Penelitian Produk Terapan Potret Siantar Tempo Dulu: Pemanfaatan Bangunan Pusaka Budaya Sebagai Destinasi* 0444. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/51806%0Ahttp://digilib.unimed.ac.id/51806/2/Report.pdf>
- Deliana, D., Purbosaputro, E., Sunyoto, S., & ... (2024). Memperkuat Identitas Lokal dalam Globalisasi Melalui Pariwisata dan Pelestarian Budaya. *Innovative: Journal Of ...*, 4, 1561–1573. <http://j->

innovative.org/index.php/Innovative/article/view/10675

- Elianasari, S. I., Teater, P. S., Pertunjukan, F. S., Ansari, I., Teater, P. S., & Pertunjukan, F. S. (2024). *Konstruksi Gorga Si Mata niari pada Pertunjukan Masyarakat Batak Toba di Desa Meat , Sumatera Utara*. 7(1).
- Elyanta, M. (2020). Peran Komunitas Aleut dalam Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Bandung. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 11(18), 33–40. <https://doi.org/10.31294/khi.v11i1.7750>
- Friedman. (2000). First annual April (fool's) commentary. Cognitive sinks: the black holes of neuropsychology: a brief overview. *Medicine and Health, Rhode Island*, 83(4), 98–99.
- Halum, Y. S., Selamat, E. H., Frederico, T., Mbohong, Y. C., Nagi, Y. D., Studi, P., Bahasa, P., Katolik, U., Jalan, I., & Yani, A. (2021). Available online at : *DIGITAL MEDIA BASED CULTURE AND TOURISM PROMOTION : RAISING YOUTH AWARENESS Kegiatan menjaga (De Azevedo , 2012). Hal ini dipandang yang susah masuk dalam ranah pikir dan karya mereka . Menyadari hal muda , termasuk Indonesia , dal. 4(3), 91–100.*
- Harahap, Nasution, Rivai, & Amelia. (2022). Buku Ajar Museologi Berbasis Case Method & Project. *State University Meda, November*. https://www.researchgate.net/publication/369560557_BUKU_AJAR_MUSEOLOGI_BERBASIS_CASE_METHODE_PROJECT
- Hermayanti, R. (2021). *PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI KAWASAN PERCANDIAN MUARAJAMBI: STUDI KASUS PERAN AKTIF KOMUNITAS PELESTARI CAGAR BUDAYA CANDI MUARAJAMBI*.
- Hutagalung, R. J. M. (2020). Klasifikasi Instrumen Musik Pada Ensemble Musik Tradisional Batak Toba. *Jurnal Christian Humaniora*, 2(2), 114–126. <https://doi.org/10.46965/jch.v2i2.92>
- Iftinan. (2024). *Peran Komunitas Cakra Dewantara Dlam Maningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia Di Museum Dewantara Kirtigriya”*.

- Ihsan, N. (2020). *PASCAPROSESUALISME / PASCAMODERNISME ?; Sebuah Kilas Balik Perdebatan Lama*. April.
- International Council of Museums. (2007). *The museum definition: a fact sheet*. July, 1–3. <http://www.icomfamily.com>.
- Istina, D. (2022). Keberadaan dan Fungsi Museum Bagi Generasi Z. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 8(2), 95–104. <https://doi.org/10.24821/jtks.v8i2.7096>
- Kasman. (2024). Membangkitkan Kearifan Lokal: Peran Komunitas dalam Pengembangan Daerah (Studi di Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 7296–7306.
- Maharani, S., Haswati, B., Apsari, D., Tegar, W., & Putra, G. (2020). *MENINGKATKAN KUALITAS MELALUI PERAN KOMUNITAS: Penerapan Participatory Design pada Museum Musik Indonesia*. 56–61.
- Mairesse, F. (2015). *Promotion of Museums and Collections , Their Diversity and Their*. November.
- Melody, R., Siallagan, M., Putri, S. M., Purba, M., & Utara, U. S. (2023). Perkembangan Perubahan Budaya Tari Tor Tor Cawan Pada Masyarakat Batak Toba. *Siwayang Journal*, 2(3), 105–114. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/pensi/article/view/2224%0Ahttps://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/pensi/article/download/2224/921>
- Mohamad, S., Hasan, R., & Wantu, A. (2024). *Optimalisasi Peran Museum sebagai Sumber Pelestarian Budaya dalam Pembelajaran Sejarah Lokal di Sekolah Optimizing the Role of Museums as Cultural Preservation Resources in Local History Education in Schools*. 1(c), 197–202.
- Nainggolan, M. S. (2017). Makna Tari Tortor Sebagai Identitas Orang Batak Di Kota Balikpapan. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 156–169.
- Nguyen, L. (2021). Factors Influencing Museum Visits: An Empirical Study in Vietnam. *Journal of Asian Finance*, 8(8), 217–0227.

<https://doi.org/10.13106/jafeb.2021.vol8.no8.0217>

- Ningsih, W., Simarmata, E. F., Sinambela, Y. I., Indonesia, U. P., Indonesia, U. P., Indonesia, U. P., Indonesia, U. P., Ajar, B., & Toba, S. B. (2021). *Suku Batak Toba Sebagai Bahan Ajar*. 4(2), 139–146.
- Nurdiana, P., Siahaan, J., & Ginting, R. (2023). Toba Ethnic Pangurason Tor-Tor Performance: A Study of Local Wisdom. *Formosa Journal of Science and Technology*, 2(12), 3289–3296. <https://doi.org/10.55927/fjst.v2i12.7406>
- Olivia, R., Ginting, P. P., Sendratasik, J., Bahasa, F., Seni, D., & Medan, U. N. (2021). *Gondang Sabangunan sebagai Pengiring Sigale-Gale untuk Menarik Wisatawan di Museum Huta Bolon Kecamatan Simanindo Gondang SSirait*, R. O., Ginting, P. P., Sendratasik, J., Bahasa, F., Seni, D., & Medan, U. N. (2021). *Gondang Sabangunan sebagai Pengiring Si*. 3(3), 862–871. <https://doi.org/10.34007/jehss.v3i3.332>
- Putri, A. C. G., Muhammad, M., & Fandeli, C. (2021). Strategi pengelolaan pariwisata berkelanjutan di kawasan wisata alam sumber maron, kabupaten Malang. *Jurnal Teknosains*, 11(1), 51. <https://doi.org/10.22146/teknosains.59115>
- Putri, J. A., Sari, A. I., & Setiawan, T. (2024). Pengaruh Kompetensi, Kompensasi dan Komunikasi terhadap Kinerja Pegawai pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Utara. *Jurnal PKM Manajemen Bisnis*, 4(2), 387–398. <https://doi.org/10.37481/pkmb.v4i2.1080>
- Resiyani, W. (2023). Potensi Open Air Museum Di Kawasan Sebarang Kota Jambi. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 9449–9465. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i5.6024>
- Retno. (2009). *Konsep Museum Situs dan Open Air Museum Indonesia: Tinjauan Kasus Pada Taman Arkeologi Onrust, Museum Situs Kepurbakalaan Banten Lama, dan Taman Mini Indonesia Indah*. i–146. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20251381&lokasi=lokal>

- Rohman, O. (2021). *Peran Komunitas Guriang Sahabat Museum Konferensi Asia Afrika Bagi Mahasiswa Generasi Milenial (Penelitian Di Museum Konferensi Asia Afrika Kota Bandung)*.
- Ruth. (2010). *Pengembangan Museum Huta Bolon Simanindo di Kabupaten Samosir TKA - 490 Tugas Akhir Pengembangan Museum Huta Bolon Simanindo di Kabupaten Samosir TKA - 490 Tugas Akhir*. 11–77.
- Sadzali. (2021). *NEW MUSEOLOGY: ARAH BARU MUSEUM DI PROVINSI JAMBI SEBAGAI RUANG EDUTAINMENT PEMAJUAN KEBUDAYAAN*
New Museology: New Direction of Jambi's Museum as an Edutainment Room for the Advancement of Culture. 10, 30–40. <https://americanhistory.si.edu/visit>
- Sari, T. Y., Kurnia, H., Khasanah, I. L., & Ningtyas, D. N. (2022). Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya dan Tradisi Yang Terancam Punah. *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 2(2), 76–84. <https://doi.org/10.47200/aossagcj.v2i2.1842>
- Siallagan, F. K., Heniwaty, Y., & Adlin, D. (2018). TORTOR BATAK TOBA DALAM KONTEKS PARIWISATA DI MUSEUM HUTA BOLON SIMANINDO KABUPATEN SAMOSIR. *TORTOR BATAK TOBA DALAM KONTEKS PARIWISATA DI MUSEUM HUTA BOLON SIMANINDO KABUPATEN SAMOSIR*, 11–17.
- Sihombing, E. W., Sinulingga, J., & Siahaan, J. (2021). Tradisi Mangalat Horbo Dalam Upacara Saurmatua Etnik Batak Toba: Kajian Kearifan Lokal. *Kode : Jurnal Bahasa*, 10(4), 73–89. <https://doi.org/10.24114/kjb.v10i4.30737>
- Sihombing, N. (2022). *Tari Tor - Tor Patung Sigale - Gale*. 2(1), 154–163. https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/37952
- Sihotang, P. S. (2017). *Kajian Musik Gondang Siboru Dan Siraja Doli Dalam Konteks Pengembangan Pariwisata Dimuseum Huta Bolon Simanindo Kabupaten Toba Samosir*.
- Silitonga, P. H. D., Sendratasik, J., Bahasa, F., & Seni, D. (2017). Gondang: Jurnal

- Seni dan Budaya Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan di Gereja. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 1(2), 70–77. <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG>
- Simorangkir, F. M. A. (2023). Ethnomatematics Exploration on Gondang Batak Musical Instruments Assisted by Geogebra. ... *Journal of Education and Mathematical* ..., 4(1), 7–13. <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/IJEMS/article/view/13113>
- Sirait. (2020a). *Formulasi Strategi Pengembangan Museum Huta Bolon Simanindo*.
- Sirait, R. O. (2020b). *Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Sigale-gale Untuk Menarik Wisatawan di Museum Huta Bolon Kecamatan Simanindo*. 17, 302.
- Sitanggang, N. (2021). Etnomatematika: Eksplorasi Alat Musik Tradisional Khas Batak Toba. *Jurnal Peka*, 4(2), 57–61. <https://doi.org/10.37150/jp.v4i2.851>
- Sitanggang, V. K. (2022). Makna Tari Tortor sebagai Identitas Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Toba. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 2(No. 1), hal, 51.
- Sitohang, D. H., Siregar, A., & Nurhidayati, S. A. (2023). Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*, 11(2), 27–34.
- Sugiono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Sugiyono. (1967). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. In *Alvabeta*. CV. https://www.academia.edu/118903676/Metode_Penelitian_Kuantitatif_Kualitatif_dan_R_and_D_Prof_Sugiono

- Sutaarga. (1998). Pedoman penyelenggaraan dan pengelolaan museum. *Jakarta: Direktorat Permuseuman; Direktorat Jenderal Kebudayaan; Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*, 4, 116.
- Ummah, M. S. (2019a). MAKNA SIMBOLIK GONDANG SABANGUNAN DALAM UPACARA KEMATIAN SAURMATUA PADA MASYARAKAT BATAK TOBA DI PEKANBARU. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- Ummah, M. S. (2019b). Statistik Kebudayaan 2019. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Ummah, M. S. (2019c). The Participatory Museum. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- UNESCO. (2009). Intergovernmental Committee for The Safeguarding of The Intangible Cultural Heritage. *Convention For The Safequarding of The Intangible Cultural Heritage*, 9, 21–25. <http://www.elsevier.com/locate/scp>
- Wahyudi, W. R., & Kuswanto, K. (2014). Kajian Konsep Open-Air Museum: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Trowulan. *Berkala Arkeologi*, 34(1), 65–84. <https://doi.org/10.30883/jba.v34i1.17>
- Wiswasta, I. G. N. A., Agung, I. A. A., & Tamba, I. M. (2018). *Analisis SWOT (Kajian Perencanaan Model, Strategi, dan Pengembangan Usaha)*.
- Work, T. S., Therapeutic, T., & Practice, T. (2010). *The Social Work of Museums*.
- Yeo, S. L., Nelson, N., & Kazuo, J. (2024). Analisis Peran dan Kontribusi Generasi Muda Dalam Memperkuat Pancasila Sebagai Ideologi Negara. *JALAKOTEK: Journal of Accounting Law Communication and Technology*, 1(2), 364–374. <https://doi.org/10.57235/jalakotek.v1i2.2399>
- York, N., Studies, M., Zealand, N., States, U., Revolutions, M., Pearce, S., Bullock, W., Taquet, P., Cuvier, G., Janes, R., Nair, S. P., McCarthy, C., Labrum, B.,

- War, W., & New, T. (2009). Museum – Drama, Ritual and Power. *Museum Revolutions. London & New York: Routledge.*, 16, 124–126.
- Yuliantri, R. D. A., Sudarmadi, T., & Suwignyo, A. (2022). Analysis of the People's Needs for Museum Tourism as Cultural Expressions and Freedom to Learn in the Post-Pandemic Era. *Mozaik Humaniora*, 22(2), 254–268. <https://doi.org/10.20473/mozaik.v22i2.34754>
- Zein, A. O. S. (2020). Peran Media Interaktif terhadap Pengalaman Pengunjung di Museum Rockheim , Norwegia. *Itenas Rekarupa*, 6(1), 18–27.