

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Y. S. (2012). *Koreografer Bentuk-Teknik-Isi*, Yogyakarta : Cipta Media.
- Herniti, E. (2012). Kepercayaan masyarakat Jawa terhadap santet, wangsit, dan roh menurut perspektif Edwards Evans-Pritchard. *Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam*, 13(2), 385-400.
- Martha Graham Dance Company. (2017, Februari). *Diversion Of Angels*” [Video Youtube]. <https://youtu.be/G9LGVsKY1iQ?si=iXrZ5iLcGQH8S0c8>
- Patricia, T. R., & Rosalina, V. (2023). Perubahan bentuk penyajian tari asyeik ke tari asyeik ngulang aso disanggar puti sekanti siulak gedang, kabupaten kerinci. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Tari*, 1(1), 2-11.
- Smith-Autard, J. M (2010). *Dance Composition : A Practical Guide To Creative Succes In Dance Making*, London : Methuem Drama.
- Sudarsono. (1977). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jedral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.