

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

Pada bab ini, akan dibahas mengenai simpulan dari hasil penelitian praanggapan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dan implikasinya, serta saran yang berkaitan dengan hasil penelitian.

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori terdapat praanggapan di dalamnya yang dapat dilihat dari dialog dan narasi dalam novel tersebut. Praanggapan dapat memudahkan dalam memahami makna atau maksud tersirat yang tidak dikatakan namun diasumsikan. Secara keseluruhan, novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori mengandung beragam jenis praanggapan yang telah diklasifikasikan. Jenis praanggapan paling dominan ditemukan dalam novel ini yaitu praanggapan leksikal.

Praanggapan leksikal yang ditemukan dalam novel ini dapat dilihat melalui penggunaan kata yang berperan dalam menyampaikan informasi tersirat. Praanggapan leksikal menunjukkan bahwa pemahaman konteks dan pesan yang ingin disampaikan penulis dalam novel ini sangat bergantung pada makna kata, dan frasa tertentu yang digunakan. Penggunaan kata dan frasa tertentu membawa pembaca untuk memiliki asumsi agar dapat memahami makna kata atau kalimat secara utuh. Hal ini memperkaya kedalaman narasi novel dan menekankan bagaimana pilihan kata penulis novel memuat asumsi-asumsi tersembunyi yang membentuk interpretasi pembaca.

Dengan demikian, praanggapan dalam novel *Laut Bercerita* menunjukkan bahwa penulis memanfaatkan praanggapan leksikal untuk menciptakan teks yang padat, kaya akan makna tersirat, dan secara efektif melibatkan pembaca dalam proses inferensi untuk memahami hal yang terjadi dari isu yang diangkat dalam cerita tersebut.

5.2 Implikasi

Penelitian ini dapat memberikan sumbangan ilmu bagi dunia pendidikan terutama dalam pembelajaran di sekolah, dengan cara guru dapat memanfaatkan beberapa jenis praanggapan dalam pengajaran, misalnya praanggapan leksikal. Jenis praanggapan ini dapat digunakan dalam materi apresiasi atau analisis karya sastra, khususnya novel. Isi novel yang ditulis menggunakan praanggapan leksikal akan memiliki keberagaman arti kalimat.

5.3 Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti sangat menyadari bahwa hasil yang didapatkan dalam penelitian ini belum sempurna, tentu masih ada hal lain yang dapat ditambahkan. Oleh karena itu, peneliti mengemukakan saran, yaitu:

1. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk meneliti tentang praanggapan dalam karya sastra lain yang lebih kompleks, sehingga dapat memperluas pemahaman yang lebih tentang praanggapan dalam karya sastra lainnya.
2. Bagi pendidik, dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai materi ajar yang berguna dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pembelajaran dalam materi apresiasi atau analisis karya sastra.