

ABSTRAK

Retty Apriliana, 2025, *Cahaya Sikso*. Laporan Karya Seni Tari: Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik, Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing (I): Dra. Riswani, M.Sn.

Pembimbing (ii): Galuh Tulus Utama, S.Pd., M.Sn.

Penciptaan karya *Cahaya Sikso* adalah karya tari yang berangkat dari Legenda Danau Kaco di Desa Lempur, Kecamatan Gunung Raya, Kabupaten Kerinci. Mengisahkan perlawanan Putri Napal melintang kepada ayahnya yaitu Raja Gagak yang tamak karena menerima semua perhiasan-perhiasan dari para pangeran yang akan meminang Putri Napal Melintang. Gerak yang menjadi landasan penciptaan karya adalah motif gerak Silat Langkah Tigo yang berasal dari Desa Koto Tuo, Kecamatan Depati VII, Kabupaten Kerinci. Karya tari digarap dengan tipe dramatik dan menggunakan desain dramatik kerucut tunggal. Metode penciptaan tari yang digunakan terdiri dari riset, perumusan konsep, pengembangan konsep, diskusi dan perwujudan tari. Karya tari yang terdiri dari tiga bagian ini menggunakan konsep panggung arena dengan menggunakan properti siluet.

Kata kunci: Cahayo Sikso, Silat Langkah Tigo, Legenda