

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Boestanoel Arifin. (1983). *Seni Tari Sebagai Ungkapan Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Arini, D. (2018). *Kreativitas dan Ekspresi dalam Penciptaan Tari Modern*. Jakarta: Pustaka Tari Nusantara.
- Een Violet. (2022, December 14). *Prosesi Rajo Sehari Suku Anak Dalam* [Video]. YouTube
- Good News From Indonesia. (2022, May 9). *Video besale – Upacara Suku Anak Dalam untuk memohon kesembuhan* [Video]. YouTube.
- Hadi, S. (2007). *Kreativitas dan Eksplorasi Gerak dalam Tari Modern*. Yogyakarta: ISI Press.
- Hadi, S. (2017). *Estetika dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: Pustaka Seni Nusantara.
- Harianto. (n.d.). *Basir Berlian - Karya Tugas Akhir S1 Tari ISI Yogyakarta* [Video]. YouTube
- Hawkins, A. (2003). *Creating Through Dance*. Illinois: Human Kinetics.
- Hidayat, R. (2011). *Tari Kontemporer dan Pengembangan Gerak*. Jakarta: Penerbit Seni Tari Indonesia.
- Jazuli, M. (1989). *Paradigma dan Model Pendidikan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Langer, Susanne K. (1957). *Problems of Art: Ten Philosophical Lectures*. New York: Scribner.
- Martha Graham Dance Company. (2020, April 16). *The Martha Graham Technique (c) 1975* [Video]. YouTube
- Rochayat, Elvandari, & Hera. (2016). *Menuju Kelas Koreografi*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta Press.
- Sal murgiyanto (2016) *Simpuh Ruh*
- Santoso, B. (2011). *Metodologi Penciptaan Seni*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta Press.

Situmorang, H. (2004). *Seni dalam Perspektif Budaya*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Soedarsono, R.M. (1977). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sri Hasanah (2022) Pendidikan Sejarah No.2 Agustus 2022 mengenai Eksistensi Tradisi Upacara Besale Serta Upaya Suku Anak Dalam Mempertahankan LOCAL WISDOM DI ERA GLOBALISASI.

Y.Argo Twikromo (2013) Upacara Adat