

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Ketua Sanggar Sere Serumpun, Wawancara pada 24 Februari 2025, Jambi Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresidan pengkajian*. Jakarta: CAPS
- Hadi, Y. S. (2003). *Aspek-aspek dasar koreografi kelompok*. Yogyakarta: ElkaPhi.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (2012). *Koreografi: Bentuk, teknik, isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Muhaimin. (2017). *Arah baru pengembangan Islam, pemberdayaan, pengembangan, kurikulum hingga redefinisi Islamisasi ilmu pengetahuan*. Bandung: Nuansa.
- Smith, Jacqueline. *Dance Composition: A Practical Guide for Teachers* (1976), diindonesiakan oleh Ben Suharto, *Komposisi tari: Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: IKALASTI, 1985.
- Soedarsono, R. M. (1975). *Elemen-elemen dasar komposisi tari*. Yogyakarta: Lagaligo untuk Fakultas Kesenian ASTI Yogyakarta.
- Soedarsono, R. M. (1977). *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sedyawati, E. (1984). *Tari: Tinjauan dari berbagai segi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suyono, A. (1985). *Kamus antropologi*. Jakarta: PT Akademi Presindo.
- Tam Gadis, Dukun Beranak, Wawancara pada 25 September 2024, Jambi.
- Thowok, Didik Nini. 2012. *Stage Make Up*. Jakarta: PT Gramedia
- Pustaka Umum Widyastutieningrum, Sri Rochana, & Wahyudiarto, D. (2014). *Pengantar koreografi*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Funk, & Wagnalls. (2013). Tradisi. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.