

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah, A Riyanto, 2009. *Teori Busana*. Bandung : yapendo.
- Bandem, I. Made. 1983. *Ensiklopedia Tari Bali*. Akademi Seni Tari Indonesia.
- Denzin & Lincoln. 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, E., Aisyah, N., Manurung, R. S., & Nasution, R. 2023. Konsep Informasi konsep fakta dan informasi. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 5723–5729.
- Matius, Ali. 2009. *Estetikai Sebuah Pengantari Filsafati Keindahan*. Tangerang: Sanggari Luxor.
- Hasnah Sy dkk. 2019. Guna dan Fungsi Tari Bedana bagi Masyarakat Etnis Arab Melayu Jambi. *INVENSI* Vol. 4 No. 1 Juni 2019. ISSN 2460-0830 e-ISSN 2615-2940. ISI Padang Panjang: Padang Panjang.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Koreografi Kelompok Cipta Manthili Gedongkiwo* Mj V/965 Yogyakarta 55124
- _____. 2012. *Koreografi Bentuk Teknik Isi*. Cipta Media: Yogyakarta.
- Hawkins, Alma. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. Cipta Manthili Yogyakarta
- Ibrahim. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Alfabeta: Bandung.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. IKIP Press: Semarang
- Kartika Dharsono Sony, 2007. *Estetika Rekayasa Sains* : Bandung
- Langer, Suzanne K. 1988. *Problems of Art Terjemahan FX. Widaryanto*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Murgiyanto. 1995. *Mengenai Kajian Pertunjukan*. Jakarta: Yayasan Obor dan Yayasan.

- Rayanti, Jainab dkk. 2018. Kearifan Lokal Budaya Arab Melayu Masyarakat Jambi Kota Seberang Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Skripsi S1. Universitas Jambi. Repository Unja: Jambi.
- Soedarsono R.M. 1999. *Metode Pendidikan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : MSPI (Masyarakat Seni. Pertunjukan Indonesia).
- Tania Alsafitri. 2021. Nilai Estetika Busana Tari Togak Balok Kumantan Godang di Sanggar Melayu Sanggam Kota Pekanbaru Provinsi Riau. Universitas Islam Riau Pekanbaru. Skripsi.