

DAFTAR PUSTAKA

- Angesti, T., Sudrajat, R. T., & Sahmini, M. (2021). *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi “ Dalam Diriku ” Karya Sapardi Djoko Darmono*. 04(01), 14–19.
- Dan, B., Indonesia, S., Pembelajaran, T., Indonesia, B., Nabilah, V. Z., Mulyono, T., & Anwar, S. (2021). *Gaya Bahasa Perulangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya*. 2, 99–110. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v2i2.3622>
- Dewirohati, S. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Marhalim Zaini*. 56.
- Gaya, A., Kumpulan, B., Sagra, C., Oka, K., Dan, R., Dalam, I., & Indonesia, B. (2021). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 10 No 1 , Maret 2021 Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 10 No 1 , Maret 2021*. 10(1), 119–129.
- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Akbar Al Aziz, I. S. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 13. <https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.13-26>
- Ngangga Saputra, Misnawati Misnawati, Siti Muslimah, Anwarsani Anwarsani, Siti Rahmawati, & Nabila Salwa. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Oleh Siswa Kelas X SMAN I Damang Batu Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 2(1), 33–51. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.72>
- Panjaitan, M. O., Telaumbanua, E. A., & Ariani, F. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi “Danau Toba” Karya Sitor Situmorang. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18341>
- Pendidikan, J., Dan, B., Fakultas, S., & Dan, K. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerita Rakyat Kerinci Skripsi Oleh : Putri Dini Rawati a1B117048 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Pramudya, A. P., Jayanti, M. D., & Ahmad, M. G. (2022). *DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR*. 2(2), 262–271.
- Redina, S. L. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi “ Cinta Sebatas Rindu ” Karya Okto Son". *Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 1(3), 9–13. <https://journal.staypiqbaubau.ac.id>
- S, I. A. (2012). Reinterpretasi Strategi Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Islamic Review*, 1(1), 155–160.
- Nurdiansah A. (2015). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Kumpulan puisi Cerutu Tulang Muda karya Rahmat Heldy HS dan Rencana Pembelajaran di SMA. Skripsi*.
- Studi, P., Bahasa, T., Adab, F., & Bahasa, D. A. N. (2019). *Analisis penggunaan gaya bahasa dalam novel aroma karsa karya dewi lestari dan relevansinya dengan pembelajaran bahasa indonesia di madrasah aliyah*.

- Keraf, Gorys, (2008). *Gaya Bahasa dan Diksi*. Jakarta: PT Gramedia
- Sugiyono, (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Bandung: PT. Alfabeta
- Kadir, I. saluwa. (2022). *Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Jadikan Aku Malaikat Kecil-Mu Tuhan Karya Edelweis Almira*. Skripsi, 91.
- Supriyanto, T. (2014). Stilistika Dalam Prosa. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- Dewi, Y, dkk, (2021), *Mengenal Puisi*. Jambi: UNJA Publisher.
- Sudjiman, Panuti. (1993) *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Musthafa, Bachrudin. (2008). *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: UPI.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Listiyowati, A. (2021). *Analisis Gaya Bahasa pada Antologi Puisi Semua Tentang Corona karya mahasiswa dan Dosen IKIP PGRI Bojonegoro Hubungan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. EDUTAMA
- Samsudin. (2019). *Buku ajar pembelajaran kritik sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- FR, Herwan.(2005). *Apresiasi dan Kajian Puisi*. Serang: Gerage Budaya.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lalanissa, A.R & Nazaruddin, K.(2017). *Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerpen Juragan haji dan Kelayakan di SMA*. Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, 5(1),1-12.
- Pradopo, Rachmad Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung : Alfabeta.
- Moleong, Lexy. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suherli, Suryaman.M, Septiaji.A, Itiqomah. (2017). *Bahasa Inndonesia*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aulia.F.T, Gumilar.S.I, Kurniawan.A (2023). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta : Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

