

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR FOTO	ix
DAFTAR DENAH.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR ISTILAH.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
12.1 Latar Belakang.....	1
12.2 Rumusan Masalah	4
12.3 Tujuan Penelitian.....	5
12.4 Manfaat Penelitian.....	5
12.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
12.6 Tinjauan Pustaka	6
12.6.1 Penelitian Terdahulu.....	7
12.6.2 Penelitian Relavan.....	8
12.6.3 Kerangka Teori.....	9
12.7 Alur Pemikiran	11
12.8 Alur Penelitian.....	13
12.9 Metode Penelitian.....	14
12.9.1 Pengumpulan Data.....	14
12.9.2 Analisis.....	16
12.10 Eksplanasi.....	18
12.11 Kesimpulan.....	20

BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	21
2.1 Lokasi Penelitian	21
2.2 Sejarah Museum Siginjei.....	23
2.3 Ruang Kahazanah Museum Siginjei	26
2.4 Visi Dan Misi Museum Siginjei.....	28
2.5 Struktur organisasi Museum siginjei	29
2.6 Tugas Dan Fungsi Museum Siginjei	30
BAB III ANALISIS TATA PAMER RUANG KHAZANAH MUSEUM SIGINJEI	32
3.1 Konsep Tata Pamer Permuseuman	32
3.2 Alur Pengunjung Ruang Khasanah Museum Siginjei Jambi	37
3.3 Fasilitas Ruang Khasanahh Di Museum Siginjei Jambi.....	39
3.4 Tata Letak Objek Dalam Ruang Khasanah Di Museum Siginjei Jambi	42
3.5 Elemen Warna Dalam Interior Ruang Khasanah Museum Siginjei Jambi	61
3.5.1 Warna Netral (Putih dan Krem) sebagai Warna Dasar.....	62
3.5.2 Warna Kayu dan Cokelat Tua pada Furnitur dan Etalase	63
3.5.3 Aksen Warna Etnik: Merah, Emas, dan Hitam.....	64
3.5.4 Keseimbangan Warna dan Pencahayaan	65
3.6 Pencahayaan Dalam Interior Ruang Khasanah	66
3.6.1 Pencahayaan Buatan.....	69
BAB IV EKSPLANASI.....	71
4.1 Kondisi Tata Pamer koleksi.....	71
4.2 Zonasi Dan Sirkulasi Pengunjung	73
4.3 Kondisi Media Edukatif	75
4.4 Desain Interior warna	76
4.5 Sistem pencahayaan.....	78
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR LAMPIRAN	85
------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Jumlah Koleksi Museum Siginjei berdasarkan Bidang Kajian	26
Tabel 4. 1 Tabel Sistem Tata Pamer Koleksi Ruang Khazanah	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Lokasi Museum Siginjei	21
Gambar 3. 1 Standar Luas Objek Pameran	59
Gambar 3. 2 Perkiraan Jarak Penempatan Objek	60
Gambar 3. 3 Rekomendasi Desain Warna.....	66

DAFTAR FOTO

Foto 2. 1 Fasad Museum Siginjei	23
Foto 3. 1 Gong Perunggu, Arca, Fragman Tangan Arca	43
Foto 3. 2 Arca, Sabuk Emas, Kalung Emas	44
Foto 3. 3 Tandung kerbau, Braksara Incung	45
Foto 3. 4 Mendali, Piagam, Stempel Kerajaan	46
Foto 3. 5 Kepala Pending, Ikat Pinggang, Gelang Tangan, Peniti	47
Foto 3. 6 Tusuk Konde, Anting, Kalung, Uncang, Cincing	48
Foto 3. 7 Baju Kurung, Baju Pengantin, Selendang Pelepah	49
Foto 3. 8 Al-Quran	50
Foto 3. 9 Tombak	51
Foto 3. 10 Uang Logam, Kupon Penukaran Dan Uang Kertas	52
Foto 3. 11 Skin, Sundang, Pedang Raja Lampung	53
Foto 3. 12 Selendang kaligrafi	54
Foto 3. 13 Pekinangan	55
Foto 3. 14 Caping, Kecorong, Peralatan Khitanan	56
Foto 3. 15 Kris Siginjei	57
Foto 3. 16 Teropang, Meriam, Tameng	57
Foto 3. 17 Kris, Parang Rajam	58
Foto 3. 18 Warna Netral	62
Foto 3. 19 Warna Kayu dan Coklat	63
Foto 3. 20 Warna Etnik	64

DAFTAR DENAH

Denah 2. 1 Denah Museum Siginjei.....	24
Denah 3. 1 Ruang Khazanah	38

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Alur Pemikiran	13
Bagan 1. 2 Alur Penelitian.....	14
Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Museum Siginjei	30

DAFTAR ISTILAH

Interaktif	: Konsep desain pameran yang memungkinkan pengunjung berpartisipasi langsung
Khazanah	: Ruang khusus di museum signjei yang menampilkan kekayaan budaya dan warisan sejarah daerah Jambi
Kuratorial	: Berhubungan dengan tugas kurator dalam merancang pameran dan memilih koleksi yang akan dipamerkan
Museum	: Institusi yang bertujuan untuk mengumpulkan, melestarikan, dan menampilkaninggalan budaya untuk kepentingan edukasi dan hiburan.
Storyline	: Alur Cerita
Tata Pamer	: Pengaturan dan penyajian koleksi di ruang pameran agar komunikatif, estetis, dan edukatif.
Vitrin	: Lemari yang umumnya berbahan kaca
Zonasi	: Pembagian ruang pameran menjadi beberapa zona atau area berdasarkan tema

DAFTAR SINGKATAN

AV	: Audio Visual
ICOM	: International Council Of Museum
LED	: Light Emitting Diode
Macan	: Museum Of Modern Anf Contemporary Art In Nusantara
UI	: User Interface