

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Studi Tata Pamer Pada Ruang Khazanah Di Museum Siginjei Jambi “. Skripsi ini disusun untuk meraih gelar sarjana di program Studi Arkeologi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universita Jambi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk perkembangan skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Helmi, S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Jambi beserta jajarannya karena telah memberikan kemudahan dalam pengurusan perkuliahan.
2. Prof. Dr. Supian, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan beserta jajarannya yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan perkuliahan.
3. Dr. Dra. Irma Suryani, M.Pd selaku ketua jurusan sejarah, seni, dan Arkeologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
4. Irsyad Leihitu, M.Hum. selaku koodinator program studi Arkeologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan serta sebagai Dosen pembimbing I skripsi saya

yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi dan telah memberi bimbingan, nasihat, dan dukungan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

5. Amir Husni, M.A.. selaku dosen pembimbing II skripsi saya. Terimakasih telah memberi bimbingan, nasihat, dan dukungan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Ari Mukti Wardoyo Adi, M.A., Asyhadi Mufsi Sadzali, S.S., M.A., Nugrahadhi Mahanani, S.S., M.A., Hafiful Hadi Sunliensyar, M.A., Wulan Resiyani, S.S., M.A., Nainus Aulia Izza, S.Pd., M.A., selaku dosen program studi arkeologi. Terimakasih telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis menjalani perkuliahan. Dan ibu Riza selaku pengurus administrasi Program Studi Arkeologi yang telah banyak membantu dalam hal penerbitan surat – surat selama masa perkuliahan.
7. Kepala Museum Siginjei Ibu Hj. Ervin Aprianti, S.Kom, serta Bapak Jainal selaku staff museum siginjei yang telah memberikan penulis masukan, saran dan kesempatan untuk melakukan penelitian di Museum Siginjei Jambi.
8. kedua orang tua penulis, ayahanda Edi Kusuma dan ibu Yulita Arijana yang telah banyak memberikan semangat, kasih sayang, dukungan dan memberikan doa hingga tiada hentinya terhadap penulis selama proses perkuliahan dan proses pengerjaan skripsi. Abang saya Dana Putra Jaya dan adek saya Ersya Adinda Dinata terimakasih telah menginspirasi penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini.
9. Gita Tamara, Suhailla, Zera Zetira, Vinatrian, Kaka, Ashar Farid Azizi terimakasih sudah menjadi teman penulis dan banyak berpartisipasi dalam pembuatan skripsi

ini, termasuk atas segala motivasi, dukungan serta memberikan semangat dalam proses pengerjaan skripsi.

10. Ikhsan Septian terimakasih berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, meluangkan waktu, tenaga, menghibur, mendukung, mendengarkan keluh kesah saya, memberi semangat untuk pantang menyerah dan senantiasa sabar menghadapi saya
11. Rekan – rekan Arkeologi Angkatan 20 terimakasih atas kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya hanya karya ini yang bisa saya persembahkan. Semoga dapat bermanfaat untuk membantu mahasiswa arkelogi dalam menyusun skripsi.

Penulis

Tri Puspita Sari Dewi Putri

I1C120033