**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA CERITA BERGAMBAR**

 **SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 5 KOTA JAMBI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Jambi**

**untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH**

**WINA KURNIA**

**NIM RRA1B115002**

****

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**2019**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA CERITA BERGAMBAR**

 **SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 5 KOTA JAMBI**

**SKRIPSI**

****

**OLEH**

**WINA KURNIA**

**NIM RRA1B115002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JAMBI**

**2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Wina Kurnia

NIM : RRA1B115002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

 Jambi, Juli 2019

 Yang membuat pernyataan,

Wina Kurnia

NIM RRA1B115002

 **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

Orang-orang hebat dibidang apa pun bukan baru bekerja karena terinspirasi,

 namun mereka terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja,

 mereka tidak menyia-nyiakan waktu untuk menunggu inspirasi

****

Skripsi ini adalah persembahan untuk **Ayahanda M. Asnawi, S.Pd** dan **Ibunda Cik’una** yang telah mengerahkan seluruh kekuatan untuk mendorong ananda meraih gelar sarjana pendidikan. Cinta kasih tiada tandingan tak bisa ananda balas dengan berbagai npengorbanan, namun percayalah ini awal dari kebahagiaan serta Adik tercinta **Aulia fitri** yang selalu memberi doa dan dukungan kepada ananda.

 Teruntuk para teman seperjuangan selama empat tahun belakangan, kertas biru (Mandiri I) terutama **Maya Aprilia,S.Pd. Zetnarty,S.Pd. Endang Sri Warsini, S.Pd. Siti Hadijah, S.Pd.** yang sebentar lagi sah menyandang gelar S.Pd selama kurang lebih empat tahun ini kita habiskan dengan berbagai macam cerita. Terima kasih perjuangan tanpa menjatuhkan. Semoga kelas kita tetap saling menginat meskipun telah berjauhan.

 Untuk sepupu ku **FIRDAUSIAH, SE.** Sahabat seperjuangan tari **Hesty Maharani Putry S.Sn.** dan yang tercinta **FANUT SAFARUDIN,SH.** yang sebentar lagi akan menyandang gelarnya masing-masing. Terima kasih telah menjadi penyemangat kala terpuruk, pelipur lara saat terjatuh dan penasihat paling handal ketika salah dalam melangkah. Semoga tidak terputus hubungan ini hingga jasad tak lagi menapakkan kaki di bumi.

 Terima kasih tidak lupa pula saya sampaikan kepada seluruh keluarga dan sanak saudara yang telah memberikan doa serta dukungan untuk pebulus. Serta pada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik muril maupun materil, mohon maaf karena tidak bisa menyebutkan namanya satu persatu. Terimaksaih tiada hingga saya ucapkan. Dengan adanya dukungan terrsebut, saya bisa menyesaikan tugas sebagai maha siswa pendidikan bahasa dan sastra indonesia dan kini menyandang gelar sarjana pendidikan.

**ABSTRAK**

Kurnia, Wina. 2019. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Cerita Bergambar Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 5 Kota Jambi.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dr. Warni, M.Hum (II) Dr. H. Hary Soedarto Harjono M.Pd

**Kata kunci** : Menulis Naskah Drama, Cerita Bergambar

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa menulis naskah drama dengan menggunakan media cerita bergambar siswa kelas VIII B SMP Negeri 5 Kota Jambi. Hal tersebut dilatar belakangi oleh kemampuan siswa menulis naskah drama yang masih kurang. Permasalahan ini memerlukan media yang tepat dalam proses pembelajaran. Peneliti menggunakan media cerita bergambar dalam proses pembelajaran menulis naskah drama.

Metodelogi yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian dilakukan dalam dua siklus yang terdiri atas beberapa tahapan yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII B SMP Negeri 5 Kota Jambi yang berjumlah 38 siswa.Objek penelitian adalah kemampuan menulis naskah drama. Media pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkkan bahwa media cerita bergambar dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis naskah drama. Peningkatan ditunjukkan dengan nilai kemampuan menulis naskah drama. Nilai rata-rata nilai pada pratindakan siswa sebesar 60,5 dengan persentase ketuntasan sebesar 28,3%.Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, nilai rata-rata siswa mencapai 75,6. dengan persentase ketuntasan mencapai 59,8%. Hal ini menunjukkan peningkatan nilai rata-rata sebesar 17,1.Setelah dilakukan tindakan pada siklus II, nilai rata-rata pada siklus II mencapai 82 dengan persentase ketuntasan 81,5%.Hal ini menunjukkan peningkatan nilai rata-rata sebesar 8,4 dari siklus I dan 23,5 dari pratindakan.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa menggunakan media cerita bergambar dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa kelas VIII B SMP Negeri 5 Kota Jambi. Implikasi dalam penelitian ini sebagai masukan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada guru mengenai media cerita bergambar*.* Peneliti menyarankan agar guru menggunakan media cerita bergambar dalam pembelajaran menulis naskah drama karena terbukti dapat meningkatkan kemampuan siswamenulis naskah drama. Penelitian ini dapat dikembangkan untuk penelitian selanjutnya dan memberikan pengalaman belajar yang dapat menumbuhkan inovasi dalam kemampuanmenulis naskah drama.

**KATA PENGANTAR**

 Selesainya penelitian yang dilakukan sampai terwhujud menjadi skripsi ini tidak akan dapat diraih tanpa rahmad Allah swt. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran allah swt.yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media cerita bergambarSiswa Kelas VIII B SMP Negeri 5 Kota Jambi”. Skripsi ini merupakan tugas akhir penulis untuk menyelesaikan study dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program Study Pendidikan Bahasa dsn Sastra Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan. Universitas Jambi.

 Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin slesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Namun, secara khusus penulis ucapkan terima kasih yang tidak terhingga terutama kepada bapak M.Asnawi S.Pd dan ibu Cik,una selaku orang tua tercinta yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan kasih sayanguntuk kesuksesan penulis. Kepada ibu Dr. Warni, M.Hum selaku pembimbing skripsi pertama, dengan kesabaran,keikhlasan, dalam membimbing penulis dalam membuat skripsi ini. Begitu juga kepada bapak Dr. H. Hary Soedarto Harjono M.Pd. selaku pembimbing skripsi kedua, dengan kesabaran dan kelembutan hatinyatelah membimbing dalam membuet skripsi ini.

 Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Hj. Yusra Dewi, M.Pd Drs.Bapak Imam Suwardi, M.Pd. dan Ibu Dr. Hj. Nazurty, M.Pd atas saran dan kritiknya yang telah diberikan dalam ujian skripsi. Semoga ilmu dan kritikan yang bapak dan ibu membuat skripsi ini lebih baik. Terima kasih juga kepada keluarga besar SMP Negeri 5 Kota Jambi yang sudah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian disekolah tersebut.

 Dosen Progran Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi yang telah membagi ilmunya, penulis sampaikan terima kasih. Semoga semua menjadi amal ibadah yang baik. Semua tentu berkat kerja sama beliau dengan ketua dan Skretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ketua dan Sekretaris Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Wakil Dekan Bidang Akademik, serta Dekan FKIP Universitas Jambi yang selalu memberikan kemudahan dan pengarahan kepada maha siswanya, terutama dalam proses perizinan penelitian dan pengesahan skripsi ini. Peneliti sampaikan terima kasih yang sangat mendalam. Semoga Allah swt. Senantiasa memberikan rahmat dan karunia-nya kepada kita semua dan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat.

 Jambi, 03 Maret 2019

 Penulis

**DAFTAR ISI**

 Halaman

**HALAMAN JUDUL**  i

**HALAMAN PERSETUJUAN**  ii

**HALAMAN PENGESAHAN**  iii

**HALAMAN PERNYATAAN**  iv

**HALAMAN MOTTO**  v

**HALAMAN PERSEMBAHAN**  vi

**ABSTRAK**  vii

**KATA PENGANTAR** ix

**DAFTAR ISI**  x

**DAFTAR TABEL**  xii

**DAFTAR GAMBAR**  xiii

**DAFTAR LAMPIRAN** xiv

**BAB I PENDAHULUAN**

* 1. Latar Belakang Masalah 1
	2. Pembatasan Maslah........................................................................ 4
	3. Rumusan Masalah 5
	4. Tujuan Penelitian 5
	5. Manfaat Penelitian 5

**BAB II KAJIAN TEORETIK**

* 1. Landasan Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan 7
		1. Pengertian Drama 7
		2. Naskah Drama 9
	2. Unsur-unsurNaskah Drama 10
		1. Tema................................................................................... 11
		2. Alur/Plot.............................................................................. 11
		3. Latar/*Setting*....................................................................... 14
		4. Perwatakan/Karakterisasi................................................... 15
		5. Dialog................................................................................. 16
		6. Amanat............................................................................... 17
		7. Petunjuk Teknis.................................................................. 17
	3. Menulis Kreatif Naskah Drama..................................................... 18
		1. Menulis Naskah Drama sebagai Kegiatan Menulis Kreatif 18
		2. Kaidah Penulisan Naskah Drama........................................ 19
	4. Media Cerita Bergambar.................................................................. 20

**BAB III METODE PENELITIAN**

* 1. Lokasi dan Waktu Penelitian............................................................ 22
		1. Lokasi Penelitian .. 22
		2. Waktu Penelitian.................................................................. 22
	2. Desain Penelitian 22
	3. Subjek Penelitian 22
	4. Data dan Sumber Data 23
	5. Teknik Pengumpulan Data 24
		1. Teknik Tes 24
		2. Teknik Non Tes 38
	6. Teknik Uji Validasi Data 39
		1. Pengujian Validitas Konstruk*(Contruct Validity)*................. 39
		2. Pengujian Validitas Isi*(Content Validity)*.............................. 39
		3. Pengujian Validitas Eksternal 40
	7. Teknik Analisis Data 40
		1. Data Deskriptif Kualitatif 41
		2. Data Kuantitatif 41
	8. Indikator Capaian Penelitian 42

**BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN**

* 1. Deskripsi Pratindakan 43
	2. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus 46
		1. Deskripsi Hasil Tindakan Siklus I 48
		2. Deskripsi Hasil Tindakan Siklus II 57
	3. Perbandingan Hasil Tindakan Antarsiklus 78
	4. Pembahasan 80

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

* 1. Kesimpulan 83
	2. Implikasi......................................................................................... 84
	3. Saran 85

**DAFTAR RUJUKAN**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

* 1. Jadwal Penelitian di SMP Negeri 5 Kota Jambi............................... 24
	2. Indikator Penilaian Tes Kemampuan menulis naskah drama............ 30
	3. Kategori Penilaian Kemampuan menulis naskah drama................... 31
	4. Contoh Hasil Nilai Pratindakan Kemampuan menulis naskah drama 32
	5. Contoh Peningkatan Nilai Kemampuan menulis naskah drama Pratindakan ke Siklus......................................................................... 54
	6. Peningkatan Jumlah Siswa yang Mencapai KKM............................. 54
	7. Contoh Peningkatan Hasil Nilai Kemampuan menulis naskah drama Siklus I ke Siklus II....................................................... 72
	8. Peningkatan Nilai Siklus I ke Siklus II.............................................. 72
	9. Peningkatan Nilai dari Pratindakan ke Siklus I dan Siklus II............ 77

**DAFTAR GAMBAR**

* 1. Model Kemmis & Mc. Taggart......................................................................... 25
	2. Peningkatan Nilai Rata-Rata dan Persentase pada Pratindakan dan Siklus I... 53
	3. Peningkatan Nilai Rata-Rata dan Persentase pada Pratindakan ke Siklus I dan siklus II.............................................................................................................. 71

**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Daftar Nama
2. Indikator penilaian keterampilan menulis naskah drama
3. Lembar observasi guru
4. Lembar observasi siswa
5. Rangkuman kegiatan pratindakan pembelajaran guru
6. Nilai pratindakan
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) siklus I
8. Tabel rangkuman kegiatan pembelajaran guru siklus I
9. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 1
10. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 2
11. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 3
12. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 4
13. Tabel observasi siswa
14. Nilai masing-masing aspek keterampilan menulis naskah drama siklus I
15. Nilai siklus I
16. Peningkatan nilai pratindakan ke siklus I
17. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) siklus II
18. Media pembelajaran
19. Tabel rangkuman kegiatan pembelajaran guru siklus II
20. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 1
21. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 2
22. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 3
23. Tabel observasi kegiatan pembelajaran guru pertemuan 4
24. Tabel observasi siswa
25. Nilai masing-masing aspek keterampilan menulis naskah drama siklus II
26. Nilai siklus II
27. Peningkatan nilai siklus I ke siklus II
28. Peningkatan Nilai dari Pratindakan ke Siklus I dan Siklus II