**BAB V**

**SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

* 1. **Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa “Penerapan Model Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Objek Langsung Siswa Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 8 Batanghari” tergolong kriteria baik, dengan nilai rata-rata 77,68.

Berdasarkan nilai rata-rata penerapan model pembelajaran menulis puisi berdasarkan objek langsung siswa kelas X MIPA 1 SMA Negeri 8 Batanghari berdasarkan kriteria penilaian dapat disimpulkan bahwa:

(1) peguasaan tema dalam menulis puisi dengan nilai rata-rata 69,82 tergolong kriteria baik dan dari 36 siswa hanya 30 siswa mampu menguasai; (2) penguasaan diksi dalam menulis puisi dengan nilai rata-rata 66,51 tergolong kriteria baik dan dari 36 siswa hanya 32 siswa yang mampu menguasai; (3) penguasaan gaya bahasa dalam menulis puisi dengan nilai rata-rata 62,65 tergolong kriteria baik dan dari 36 siswa hanya 31 siswa yang mampu menguasai; (4) penguasaan imajinasi dalam menulis puisi dengan nilai rata-rata 12,04 tergolong kriteria sangat kurang dan dari 36 siswa hanya 4 siswa yang mampu menguasai; (5) penguasaan perwajahan dalam menulis puisi dengan nilai rata-rata 23,17 tergolong kriteria kurang baik dan dari 36 siswa hanya 3 siswa yang mampu menguasai. Jika dihubungkan dengan proses pembelajaran, maka pembelajaran harus lebih ditingkatkan lagi. Tujuannya agar siswa mampu menulis kreatif dalam memberikan gambaran yang dituangkan agar lebih menarik dalam sebuah puisi yang lebih menarik.

 **5.2 Implikasi**

Kesimpulan memberikan implikasi bahwa pembelajaran menulis puisi dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan objek langsung dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas X MIPA 1 SMA Negeri 8 Batanghari, maka dalam pembelajaran Bahasa Indonesia guru bisa menerapkan pembelajaran di luar kelas untuk meningkatkan kemampuan siswa.

* 1. **Saran**

Berdasarkan simpulan dapat dikemukakan beberapa saran:

1. Dalam upaya peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi siswa berdasarkan cara menuangkan ide atau imajinasi dan mengembangkannya perlu ditingkatkan lagi, agar siswa lebih mampu dan kreatif dalam menemukan dan mengembangkan imajinasinya.
2. Dalam upaya peningkatan penerapan model pembelajaran menulis puisi berdasarkan objek langsung berdasarkan unsur-unsur pembagun puisi yang kriteria penilaiannya meliputi tema, diksi, gaya bahasa, imajinasi, dan perwajahan harus lebih diperhatikan lagi, agar siswa benar-benar mampu untuk menulis puisi dengan baik dan benar.